

BUDGET 2025 – ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI					
ENTRATE/	BUDGET 2024	ANDAMENTO	PREVISIONE AL 31/12/2024	SCOSTAMENTI TRAGUARDATI AL 31/12/2024	BUDGET 2025
DAI SOCI					
Comune di Parma	10.000,00		10.000,00	0,00	10.000,00
MIBACT	139.000,00	139.000,00	139.000,00	0,00	139.000,00
Comune di Busseto	1.000,00		1.000,00	0,00	
RICAVI SU PROGETTO					
Contributo progetto Regione Emilia-Romagna	30.000,00		30.000,00		30.000,00
Fondazione Teatro Regio PR - Festival Verdi	5.000,00		5.000,00	0,00	5.000,00
MIC pubblicazioni	2.152,00	2.152,00	2.152,00	0,00	1.500,00
VENDITE LIBRI					
Vendite libri	2.000,00	1.275,79	2.000,00	0,00	2.000,00
AFFITTI					
Affitto appartamento	21.600,00	21.600,00	21.600,00	0,00	23.500,00
Affitti Terreni	13.700,00	9.100,00	15.100,00	1.400,00	17.000,00
TOTALE ENTRATE	224.452,00		225.852,00		228.000,00
USCITE/COSTI					
PATRIMONIO IMMOBILIARE					
Spese condominiali					
Spese condominiali immobile Roma	500,00		0,00	500,00	500,00
Spese condominiali immobile Venezia	6.000,00	5.644,99	6.950,00	-950,00	6.000,00
Consulenze					
incarico consulenza legale	5.500,00	2.316,89	5.500,00	0,00	6.000,00
Assicurazioni					
Assicurazione appartamenti	600,00	816,00	816,00	-200,00	850,00
Spese immobili					
Imprevisti immobili	4.000,00	5.472,92	6.000,00	-2.000,00	3.000,00

Tasse e tributi					
Bonifica Adria	1.400,00	1.655,77	1.655,77	-255,77	1.700,00
IMU appartamento Venezia 2023	3.600,00	1.772,00	3.600,00	0,00	3.600,00
IMU appartamento Roma 2023	3.600,00	1.823,00	3.600,00	0,00	3.600,00
IMU terreni 2023	2.000,00	1.462,00	2.000,00	0,00	2.000,00
TARI Venezia	1.500,00	877,24	1.500,00	0,00	1.500,00
Imposte sul reddito				0,00	
IRAP	2.200,00		2.200,00	0,00	2.200,00
tassazione affitti, immobili e terreni	9.100,00	4.889,41	9.100,00	0,00	9.100,00
FUNZIONAMENTO E GESTIONE					
Gestione sede					
Affitto sede CdM	7.500,00	3.743,22	7.500,00	0,00	7.500,00
Spese condominiali Cdm	3.000,00		3.000,00	0,00	3.000,00
TARI Parma	0,00		3.300,00	-3.300,00	950,00
Antincendio sede	300,00	49,41	100,00	200,00	300,00
Pulizie sede	2.000,00	1.020,20	2.200,00	-200,00	2.200,00
Assicurazioni					
assicurazioni per furto incendio e danni a terzi	1.200,00	1.349,00	1.349,00	-149,00	1.500,00
attivazione cassetta di sicurezza					1.100,00
Utenze					
TIM telefonia	1.200,00	900,55	1.200,00	0,00	1.200,00
Manutenzioni strumentazione informatica					
Varie rete informatica	3.000,00	1.130,95	1.500,00	1.500,00	2.000,00
Hosting gennaio- dicembre 2023	2.600,00	2.684,00	2.684,00	-84,00	2.700,00
Noleggi					
Servizi fotocopiatrice	1.800,00	871,37	1.400,00	400,00	1.500,00
Sicurezza					
Gestione privacy	1.000,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00
Consulenza sicurezza sul lavoro	600,00	610,00	610,00	-10,00	600,00
O.P.P. sicurezza sul lavoro	100,00	35,80	35,80	65,00	50,00
Forniture					

Acquisti cancelleria	300,00		300,00	0,00	300,00
Biblioteca					
Acquisto libri biblioteca e varie biblioteca	1.000,00	626,50	1.000,00	0,00	1.000,00
Spese diverse					
Spese postali, spedizioni, corrieri, bolli	400,00	171,31	200,00	200,00	200,00
Spese SIAE	200,00	220,00	220,00	-20,00	250,00
Spese bancarie	900,00		900,00	0,00	900,00
Altre imposte					
imposte e IVA	1.500,00		1.500,00	0,00	1.500,00
Ammortamenti					
Ammortamenti acquisto strutture	8.000,00		8.000,00	0,00	8.000,00
Ammortamenti su beni di terzi	5.000,00		5.000,00	0,00	5.000,00
PERSONALE					
Personale a tempo indeterminato					
Costo lordo per il personale (n. 2 unità part-time)	48.000,00	36.163,11	48.000,00	0,00	48.000,00
Formazione del personale					
Formazione del personale	400,00	341,60	341,60	59,00	700,00
Personale contrattualizzato					
Supporto biblioteca e amm	13.000,00	6.654,00	13.000,00	0,00	16.900,00
Schedatura e archivistica	14.000,00	7.348,00	14.000,00	0,00	14.000,00
CONSULENZE PER LA GESTIONE					
Consulenza contabile e di bilancio					
Calamo Studi (Pr)- bilancio e contabilità	7.500,00	3.672,20	7.500,00	0,00	7.500,00
Calamo Paghe (Pr) - consulenza sul lavoro e buste paga	2.300,00	1.276,22	2.300,00	0,00	2.500,00
VARIE					
Varie	1.500,00	1.043,90	1.500,00	0,00	1.500,00
Partecipazioni					
ATER Consorzio quota annuale	3.100,00		3.100,00	0,00	3.100,00
Adesioni varie	400,00	260,00	260,00	140,00	800,00

COSTI DIVERSI					
rimborsi Direttore Comitato scientifico	3.000,00	507,41	3.000,00	0,00	3.000,00
rimborsi Presidente	2.000,00	850,20	1.200,00	800,00	1.500,00
rimborsi costi viaggi terzi - spese di rappresentanza	1.000,00	204,00	500,00	500,00	900,00
Perizia patrimonio mobile			1.000,00	-1.000,00	0,00
Compenso Revisori dei Conti (Legge 21 aprile 2023, n. 49 recante Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali)			6.000,00	-6.000,00	6.000,00
ATTIVITA' EDITORIALE, ATTIVITA' SCIENTIFICA, PROGETTI SPECIALI					
Studi verdiani					
Studi verdiani 32, revisione	0,00	0,00	0,00	0,00	1.200,00
Studi verdiani 32, redazione e impaginato	0,00	0,00	0,00	0,00	1.500,00
Studi verdiani 32, stampa Mattioli 1885	2.500,00	3.432,00	3.432,00	-1.000,00	2.500,00
Quota annuale direttore responsabile	100,00	121,00	121,00	-21,00	150,00
Autori saggi	0,00	0,00	0,00	0,00	800,00
Attività scientifica					
Attività di restauro	3.000,00	1.050,00	3.000,00	0,00	3.000,00
Carteggi verdiani	0,00	0,00	0,00	0,00	4.000,00
Pubblicazione Quaderni INSV	0,00	0,00	0,00	0,00	2.200,00
Pubblicazione Premio Rotary	6.400,00	0,00	5.000,00	1.400,00	8.950,00
Attività Festival Verdi	15.000,00	18.204,97	18.000,00	-3.200,00	8.000,00
Comunicazione					
Comunicazione	6.500,00	2.751,59	6.500,00	0,00	6.500,00
TOTALE USCITE	211.300,00		223.675,17	-11.225,77	
AVANZO POSITIVO PREVISTO AL 31/12/2024	2.176,83				
CHIUSURA PREVISTA AL 31/12/2025	0,00				228.000,00

BUDGET 2025

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

Relazione di accompagnamento

La predisposizione del Budget 2025 è redatta sulla base della competenza dei costi, ispirandosi a criteri di prudenza pur dando maggiore spazio alle attività progettuali a seguito della conferma del rinnovo del contributo sulla tabella triennale Ministeriale per 139.000,00 € annui per gli esercizi 2024, 2025, 2026.

Il Budget è organizzato in sei macro aree di costi: Patrimonio immobiliare; Funzionamento e gestione; Personale; Consulenze per la gestione; Varie e costi diversi; Attività editoriale, scientifica e progetti speciali.

RICAVI

Si dettaglia qui di seguito la composizione delle entrate:

1. La Tabella triennale 2024-2026 del Ministero della Cultura, ha assegnato all'Istituto € 139.000,00;
2. Gli incassi relativi alle vendite sono valutati con grande prudenza e quantificati sulla base degli introiti degli esercizi passati in 2.000,00 €;
3. L'affitto dei terreni e l'introito della locazione dell'immobile di Roma subiscono un leggero incremento rispetto al 2024 (+ 5.200,00 €) dovuto all'adeguamento del canone ISTAT e del rinnovo del contratto rispetto all'esercizio precedente per un totale di 40.500,00 €;
4. Il contributo annuo del Comune di Parma è stimato sulla base dei precedenti contributi in euro 10.000,00, mentre è pari a 30.000,00 € il contributo richiesto alla Regione Emilia-Romagna sulla base della convenzione triennale 2024-2026 per progettualità legate alla Biblioteca e alle attività editoriali. Alla data della redazione della presente relazione, pur non essendo ancora confermato il contributo, si ritiene di inserire la voce a ricavo per 30.000,00. E' confermata anche per il 2025 la consulenza alla Fondazione Teatro Regio in merito ai progetti legati al Festival Verdi, mentre si inserisce prudenzialmente un contributo pari a 1.500,00 € relativo al canale di contribuzione ministeriale dedicato alle pubblicazioni scientifiche.

I ricavi sono pari a euro 228.000,00

COSTI

I costi previsti a budget si riferiscono in prevalenza a costi obbligatori di funzionamento e alle attività istituzionali, in linea con l'andamento della gestione 2024.

PATRIMONIO IMMOBILIARE – Alla data della redazione della presente relazione, l'immobile di Venezia risulta ancora nella piena proprietà dell'Istituto, motivo per il quale il budget 2025 prevede prudenzialmente ancora un importo pari a 6.000,00 € a copertura delle spese condominiali. Sono inoltre stati prudenzialmente previsti costi per un totale di 3.000,00 € a titolo di imprevisti per immobili. Per le restanti uscite non si prevedono incrementi rispetto all'esercizio precedente.

FUNZIONAMENTO E GESTIONE – Vengono confermati i costi relativi al funzionamento della sede, allocando dal 2025 € 950,00 relativi all'importo TARI a carico dell'Istituto per la propria sede. I restanti costi rimangono in linea con quanto già previsto a budget nel 2024.

PERSONALE – I costi relativi al personale e collaborazioni esterne subiranno un incremento di 3.900,00 € rispetto all'esercizio precedente in funzione dell'attivazione del contratto a tempo determinato con funzioni di segreteria operativa deliberato lo scorso 05 giugno 2024. E' inoltre previsto un incremento pari a 400,00 € dei costi per la formazione del personale, e relativi a costi per la sicurezza sul lavoro.

CONSULENZE PER LA GESTIONE- non si prevedono incrementi rispetto all'esercizio precedente.

VARIE E COSTI DIVERSI – E' previsto un incremento di + 800,00 € relativo all'aumento per l'adesione al Sistema Bibliotecario Parmense. Sulla base inoltre della L. 21 aprile 2023 n. 49 recante disposizione in materia di equo compenso sulle prestazioni professionali, vengono allocati 6.000,00 € a titolo di riconoscimento di prestazione occasione per i membri del Collegio dei Revisori.

ATTIVITA' SCIENTIFICA, EDITORIALE E DI COMUNICAZIONE – I costi relativi alle attività e pubblicazioni prevedono un aumento pari a 5.000,00 € rispetto al budget 2024, grazie alle uscite editoriali previste nel corso del 2025. Le azioni di comunicazione verso l'esterno saranno garantite con costi invariati anche nel corso del 2025.

Il totale dei costi è pari a euro 228.000,00.

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
RELAZIONE PROGRAMMATICA DELLE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE A BUDGET 2025
(A. ROCCATAGLIATI - A CORREDO BILANCIO PREVENTIVO, 29 OTTOBRE 2024)

Il presente piano di lavoro viene articolato in continuità con le attività programmate e svolte negli anni passati. Questa *Relazione* tiene però ovviamente conto del significativo riconoscimento venuto alle attività dell'Istituto nel momento in cui il Ministero della Cultura ha ritenuto di incrementare il contributo a noi assegnato nella tabella ministeriale triennale 2024-26. Ci si concentra nondimeno sulle sole attività che trovano specifica rispondenza in voci contemplate nel bilancio di previsione 2025.

ATTIVITÀ DI RICERCA, COLLABORAZIONE E PROMOZIONE SCIENTIFICA

1) Premio Internazionale Rotary Club Parma "Giuseppe Verdi" e recupero pubblicazioni pregresse

È proseguito lungo l'intero 2024 il monitoraggio da parte del responsabile scientifico dell'Istituto riguardo ai progetti di ricerca in corso, frutto dei premi assegnati dalle commissioni congiunte Rotary Club Parma "Giuseppe Verdi" - INSV nel 2019 (vecchia convenzione) e nel 2023 (secondo la più recente e innovativa convenzione stipulata nell'anno stesso). Il lavoro rispettivamente degli studiosi Vincenzina C. Ottomano (sulla genesi musicale di *Falstaff*) e Siel Agugliaro (su Giuseppe Verdi e l'immigrazione italiana negli Stati Uniti nell'ultimo quarantennio dell'Ottocento) prosegue a stadi d'avanzamento coerenti con le tempistiche di assegnazione e di scadenze ultime.

Rispetto alla consegna di fine 2023 di due manoscritti di monografie complete frutto di progetti di ricerca premiati in edizioni precedenti all'attuale gestione INSV, ma dagli odierni responsabili dell'Istituto appositamente monitorati e perseguiti in anni precedenti e poi riveduti insieme a collaboratori, si è oggi alla vigilia dell'andata in stampa del volume di Anna Giust (Premio Rotary 2017) dal titolo *La forza dell'amore, dell'odio e del destino. Verdi e l'opera italiana in Russia*. Necessita invece ancora di messe a punto, in specie della traduzione italiana commissionata dall'autore e consegnata a metà del 2024, il libro di Clemens Risi (Premio Rotary 2005) dal titolo *Verdi e il Regietheater*, che quindi vedrà la luce a stampa nel corso del 2025. Il relativo budget è stato ovviamente configurato tenendo conto del contributo finanziario alla pubblicazione previsto da parte del Rotary Club Parma.

2) Pubblicazione rivista-annuario «Studi verdiani», n. 32

Dopo l'uscita nella primavera 2024 del n. 31, l'attività redazionale per la rivista «Studi verdiani» è proseguita senza soluzione di continuità con l'acquisizione di contributi sia in coerenza con la scelta di dare spazio ad importanti momenti convegnistici d'argomento verdiano (Venezia 2022, su argomenti filologici; Parma 2024, sulla regia delle opere verdiane), sia con il conferimento libero da parte di altri studiosi. È prevedibile che il prossimo numero 32, 2025 vedrà la luce ad annata avanzata.

3) Pubblicazione nella serie "Quaderni dell'Istituto"

Com'è noto, nell'ottobre 2022 l'Istituto organizzò (in concomitanza col Festival Verdi e col sostegno anche di Reggio-Parma Festival) un importante e riuscito convegno in onore del direttore scientifico che ebbe maggior ruolo nello sviluppo internazionale del suo ruolo, sotto il titolo *Verdi e altro. A Pierluigi Petrobelli nel decennale della scomparsa*. I contributi presentati in quella sede sono andati molto oltre il mero omaggio retrospettivo, dal punto di vista scientifico, e si sono anzi configurati come apporti rilevanti al progresso degli studi, d'argomento verdiano ma non solo. Resta ferma la decisione di raccogliergli in forma di "atti del convegno" e di dedicare a questi un volume da ricomprendersi nella collana "Quaderni dell'Istituto". Le fasi di lavorazione canoniche (consegna contributi, loro revisione, redazione, impaginazione, stampa, distribuzione) si sono tuttavia rivelate più lente del prevedibile, talché l'obiettivo è divenuto quello di giungere a una pubblicazione del volume entro la fine del 2025.

4) Prosecuzione della "Edizione Critica dell'Epistolario verdiano" dopo l'esperienza dalla Edizione Nazionale.

L'ultimo scorcio del 2024 vede la conclusione definitiva del quinquennio più triennio di proroghe che la legge vigente prevede, come per tutte le Edizioni nazionali, anche per la Edizione Nazionale dei Carteggi e documenti verdiani. È noto peraltro che il triennio di proroghe è stato impiegato fruttuosamente dal Comitato scientifico della EN integrato e presieduto da Fabrizio Della Seta, con l'uscita a stampa dei tre carteggi *Verdi-Cammarano* (2021), *Verdi-Ghislanzoni* (2023) e *Verdi-Solera* (2024); i quali sono andati ad affiancarsi al primo della specifica serie, il *Carteggio Verdi-Piroli* (2016), costituendo così l'insieme dei volumi editi sotto l'egida della Edizione Nazionale. Risulta di conseguenza doveroso porgere un ringraziamento complessivo, per il lavoro svolto, al citato Comitato scientifico che va a sciogliersi con il concludersi della esperienza.

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani è però fermamente intenzionato a proseguire nella sua consolidata missione – fin dal 1978 – di allestire siffatti strumenti imprescindibili per la ricerca sul Maestro di Busseto. L'annata 2025 è pertanto da considerarsi quella della ripresa della storica collana intitolata “Edizione Critica dell'Epistolario verdiano”, per la quale risulta essere ad uno stadio di elaborazione piuttosto avanzato il ponderoso e da lungo atteso *Carteggio Verdi-Escudier*, a cura di Alessandro Di Profio. Date le personalità dei corrispondenti ottocenteschi (gli editori parigini di Verdi), sarà il primo volume delle due serie ad essere integralmente bilingue, in italiano e francese; e proprio per questo – oltre che per la sua cospicua mole – necessiterà di lavori di revisione e redazione particolarmente accurati, che il budget 2025 di necessità contempla. Ne consegue anche la probabilità d'una sua uscita a stampa più per gli inizi del 2026 che entro l'annata 2025.

5) Prosecuzione e sviluppi della convenzione INSV / Festival Verdi: attività al pubblico entro e fuori dal Festival

Secondo il modello della convenzione INSV/Teatro Regio-Festival Verdi varata nel 2023, parzialmente aggiornato e imperniato in particolare sulla mobilitazione ideativa e operativa di due membri del Comitato scientifico dell'Istituto, i professori Francesco Izzo e Alessandro Roccatagliati, anche il Festival 2024 recentemente concluso ha visto realizzarsi una giornata (9 ottobre 2024) dedicata a due aspetti delle nostre attività di ricerca. Si è infatti strutturato e offerto al pubblico un dittico, anche in collaborazione coi professori di musicologia dell'Università di Parma (Marco Capra e Paolo Russo), imperniato nella prima parte sulla prassi esecutiva del Verdi francese (con una conferenza-laboratorio di David Lawton), nella seconda sulla presentazione pubblica in Parma del *Carteggio Verdi-Ghislanzoni* (alla presenza dei curatori). Come ormai d'uso, i quattro Concerti di Mezzogiorno domenicali hanno visto poi nel ruolo di conferenzieri-presentatori sia Izzo (anche direttore didattico Accademia verdiana) sia Roccatagliati, ma anche il prof. Paolo Russo.

Si è d'altro canto realizzato, nella primavera 2024, il primo di quei momenti di confronto scientifico organizzati da INSV che la convenzione 2023 prevede si svolgano al di fuori del periodo festivaliero: il Convegno internazionale “Verdi in scena oggi: regia, critica, studi, produzione” ha appunto avuto luogo al Teatro Regio nei giorni 23-25 maggio. In corso di progettazione, con riflessi sul budget attualmente in approvazione, è peraltro un altro momento convegnistico analogo per la primavera 2025, eventualmente di durata più contenuta. Esso dovrebbe incentrarsi sulle tematiche del diritto d'autore, del ruolo degli agenti e della produzione operistica tra l'epoca di Verdi e l'oggi, in collaborazione con le università di Palermo, Bologna e Milano Bocconi.

6) Altre attività da definire

Sulla scorta dei filoni di attività aperti in Istituto negli scorsi anni e tuttora in prosecuzione, sono da prevedersi nel 2025 altre iniziative che potranno comportare taluni costi al momento non definibili nei particolari. Ci si limita dunque qui di seguito a delinearne le possibili aree di destinazione, le quali andranno verificate a seconda di vari tipi di sviluppo non oggi ponderabili, e tutte peraltro già argomentate in passate relazioni scientifiche proprio perché attinenti a rami di lavoro “in continuità”: (a) Progetto Archivi Digitali INSV on line; (b) Possibile ruolo INSV per valorizzazione scientifica documenti e immobile Villa S. Agata; (c) Rete CROI per ricerche coordinate sull'opera di '8-900; (d) Attività didattica e divulgativa sul territorio; (e) Raccordo con altri centri bibliografico-documentari in Parma per ricerca verdiana; (f) Valorizzazione dei patrimoni dell'Istituto.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 29 OTTOBRE 2024 VERBALE N. 178

Oggi, martedì 29 Ottobre 2024 alle ore 14.30 previa regolare convocazione, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani si è riunito in presenza presso la sede dell'Istituto di Piazzale San Francesco n. 1 a Parma e in collegamento da remoto tramite piattaforma Ciscowebex in seduta ordinaria con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta del 05/06/2024;
- 2) Comunicazioni del Presidente e dei Consiglieri;
- 3) Presentazione relazione Corte dei Conti al bilancio 2023;
- 4) Illustrazione e proposta budget 2025;
- 5) Esito manifestazione di interesse vendita immobile Venezia e delibere conseguenti;
- 6) Nomina commissione valutatrice selezione candidature pervenute per l'affidamento del servizio di segreteria operativa e servizi bibliotecari;
- 7) Varie ed eventuali;

Partecipano i Signori:

- Luigi Ferrari, Presidente
- Mariella Zanni, membro designato dal Comune di Parma;
- Paola Cirani, membro designato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Federico Faroldi, membro designato dal Comune di Busseto (in collegamento da remoto);
- Massimo Regalli, membro designato dall'Università degli Studi di Parma;
- Massimo Felici, membro designato dal Conservatorio "A. Boito" di Parma
- Angelo Anedda, membro del Collegio dei Revisori;

Sono assenti giustificati:

- Maria Mercedes Carrara-Verdi, membro designato dalla famiglia Carrara-Verdi;
- Maria Antonietta Scazzi, Presidente del Collegio dei Revisori;
- Elena Pucci, membro del Collegio dei Revisori;

Assistono alla seduta, Jessica Anelli, Segretario generale con funzione di segreteria, Alessandro Roccatagliati, Direttore del Comitato scientifico (in collegamento da remoto), Cristina Ramenzoni (in collegamento da remoto) in rappresentanza di Calamo Studi.

La seduta si apre alle ore 14.35.

OMISSIS

Quarto punto all' O.d.g: Illustrazione e proposta budget 2025;

Il Presidente passa la parola al Segretario generale, Jessica Anelli, per l'illustrazione del punto. Anelli riferisce ai consiglieri che unitamente al budget tra i documenti in cartella

sono stati inseriti la relazione di accompagnamento al budget e le attività previste per il prossimo 2025. La predisposizione del Budget 2025 è redatta sulla base della competenza dei costi, ispirandosi a criteri di prudenza pur dando maggiore spazio alle attività progettuali a seguito della conferma del rinnovo del contributo sulla tabella triennale Ministeriale per 139.000,00 € annui per gli esercizi 2024, 2025, 2026.

Il budget non presenta scostamenti rilevanti rispetto agli andamenti degli ultimi anni. Le uniche variazioni degne di nota riguardano un incremento relativo all'affitto dei terreni e all'introito della locazione dell'immobile di Roma (+ 5.200,00 €) dovuto all'adeguamento del canone ISTAT e del rinnovo del contratto rispetto all'esercizio precedente per un totale di 40.500,00 €; la previsione prudenziale dei costi a copertura delle spese condominiali di Venezia per un totale di 6.000,00 €; l'inserimento dell'importo TARI dovuto per i locali della sede per un importo di 950,00 €; un incremento pari a 3.900,00 € relativo all'eventuale attivazione di un contratto a tempo determinato per servizi di segreteria e supporto alla Biblioteca a partire da gennaio 2025, sulla base dell'approvazione del piano del fabbisogno del personale dello scorso giugno 2024; l'inserimento dell'importo di 6.000,00 € a titolo di riconoscimento di un equo compenso per le prestazioni professionali svolte dal Collegio dei Revisori sulla base della 21 aprile 2023, n. 49 Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali, disposizioni alle quali anche l'Istituto di Studi Verdiani è sottoposto; un aumento generale delle risorse a disposizione per le attività scientifiche, pari a + 5.000,00 €.

Il Presidente passa la parola al direttore del Comitato scientifico Alessandro Roccatagliati per l'illustrazione delle attività scientifiche previste per il 2025.

Roccatagliati riferisce ai consiglieri che è di prossima uscita il volume di Anna Giust (Premio Rotary 2017) dal titolo *La forza dell'amore, dell'odio e del destino. Verdi e l'opera italiana in Russia*. Necessita invece ancora di messe a punto, in specie della traduzione italiana commissionata dall'autore e consegnata a metà del 2024, il libro di Clemens Risi (Premio Rotary 2005) dal titolo *Verdi e il Regietheater*, che quindi vedrà la luce a stampa nel corso del 2025. È inoltre prevedibile che il prossimo numero 32 di Studi Verdiani possa uscire nel corso del 2025.

Nell'ottobre 2022 l'Istituto organizzò un convegno in onore *Pierluigi Petrobelli nel decennale della scomparsa*. I contributi presentati in quella sede verranno raccolti in forma di "atti del convegno" per dedicare a questi un volume da ricomprendersi nella collana "Quaderni dell'Istituto".

L'ultimo scorcio del 2024 vede la conclusione definitiva del quinquennio più triennio di proroghe che la legge vigente prevede, come per tutte le Edizioni nazionali, anche per la Edizione Nazionale dei Carteggi e documenti verdiani. L'annata 2025 potrebbe pertanto considerarsi quella della ripresa della storica collana intitolata "Edizione Critica dell'Epistolario verdiano" edita dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani per la quale risulta essere ad uno stadio di elaborazione piuttosto avanzato il ponderoso e da lungo atteso *Carteggio Verdi-Escudier*, a cura di Alessandro Di Profio. Date le personalità dei corrispondenti ottocenteschi (gli editori parigini di Verdi), sarà il primo volume delle due serie ad essere integralmente bilingue, in italiano e francese. Ne consegue anche la probabilità d'una sua uscita a stampa più per gli inizi del 2026 che entro l'annata 2025.

In corso di progettazione, con riflessi sul budget attualmente in approvazione, è un altro momento convegnistico analogo per la primavera 2025, eventualmente di durata più contenuta. Esso dovrebbe incentrarsi sulle tematiche del diritto d'autore, del ruolo degli agenti e della produzione operistica tra l'epoca di Verdi e l'oggi, in collaborazione con le università di Palermo, Bologna e Milano Bocconi. Sulla scorta dei filoni di attività aperti in Istituto negli scorsi anni e tuttora in prosecuzione, sono da prevedersi nel 2025 altre iniziative che potranno comportare taluni costi al momento non definibili nei particolari.

Non essendo presentate osservazioni in merito, il Consiglio, all'unanimità, approva il budget 2025.

Settimo punto all' O.d.g: Varie ed eventuali

Non essendo previsti ulteriori argomenti ed avendo esaurito i punti di trattazione, la seduta è tolta alle ore 15.55.

IL PRESIDENTE
Luigi Ferrari

LA VERBALIZZANTE
Jessica Anelli