

Dott.ssa Mariella Zanni
Nata a Parma 07/07/1953
Residente a Parma via A. Turchi n.9
mariellazanni7@gmail.com
Cell. 329 1604891

CURRICULUM

2012 - 2020 - DIRETTORE CASA DELLA MUSICA - Comune di Parma - Assessorato alla Cultura

Gestione e valorizzazione e dei Musei Musicali: Museo dell'Opera; Casa del Suono; Casa Natale Toscanini; Gestione e valorizzazione dell'Archivio Storico del Teatro Regio; Programmazione di rassegne musicali in collaborazione con enti ed istituzioni del territorio; Collaborazione con Fondazione Arturo Toscanini, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Fondazione Teatro Regio di Parma, Società dei Concerti di Parma e con altri Enti ed Associazioni Musicali per la realizzazione della Stagione concertistica; Sviluppo e promozione di collaborazioni per la realizzazione di Festival musicali e di iniziative culturali; Organizzazione di Rassegne musicali estive in collaborazione con Associazioni musicali ed artisti; Organizzazione di Mostre ed esposizioni negli spazi museali e in altre strutture espositive; Coordinamento e realizzazione di Rassegne Corali internazionali; Coordinamento, programmazione e realizzazione di iniziative in occasione di particolari anniversari quali: 2013 - Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi;; 2017 - 150° Anniversario della nascita di Arturo Toscanini; 2018 - 50° Anniversario della morte di Ildebrando Pizzetti; 2018 – 100° Anniversario della morte di Arrigo Boito – MIBACT - Comitato Nazionale; 2019 – 100° Anniversario della Morte di Cleofonte Campanini; 2020 Parma Capitale della Cultura – partecipazione al tavolo di coordinamento per la realizzazione delle iniziative.

2007 – 2012 - DIRETTORE SETTORE CULTURA - Comune di Parma - Assessorato alla Cultura

Coordinamento volto alla realizzazione del programma di esposizioni artistiche e di un ampio programma di attività culturali; Palazzo del Governatore - realizzazione di mostre in collaborazione con il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma: Nove100 Arte, Fotografia, Architettura, Moda, Design; Naufragio con Spettatore, Mostra di Claudio Parmiggiani; Renata Tebaldi, profonda e infinita; Valorizzazione, gestione e programmazione degli spazi espositivi e delle principali sedi del Comune di Parma tra cui: Palazzo Pigorini; Galleria San Ludovico; Palazzetto Eucherio Sanvitale; Valorizzazione e gestione dei musei civici del Comune di Parma: Pinacoteca Stuard; Museo dei Burattini; Organizzazione di rassegne e spettacoli in collaborazione con i principali teatri del territorio e realizzazione di rassegne estive in vari luoghi e parchi della città; rassegne di incontri, convegni e attività culturali promossi dall'Assessorato alla Cultura; Parma Poesia Festival - coordinamento e realizzazione del Festival internazionale di Poesia - otto edizioni.

1997 - - 2007 - DIRIGENTE SERVIZIO INIZIATIVE CULTURALI - Comune di Parma

Organizzazione e gestione delle esposizioni promosse dal Comune di Parma; coordinamento attività cinematografica: realizzazione di rassegne cinematografiche in collaborazione con cineclub e cinema d'essai del territorio: Cinema Astra, Cinema D'Azeglio, Cinema Edison e centro cinema Lino Ventura; coordinamento e promozione del sistema teatrale cittadino e dell'attività culturale; organizzazione delle iniziative in occasione anniversario della morte di Giuseppe Verdi (2001);

1880 – 1997 COMUNE DI PARMA - TEATRO REGIO DI PARMA – FUNZIONARIO CULTURALE ASSISTENTE REGIA NEI SEGUENTI ALLESTIMENTI:

1987 Rigoletto di G..Verdi, Direttore Daniel Oren, Regia di Pier Luigi Samaritani; Orfeo ed Euridice di Gluck, Direttore Arnold Ostman, Regia di Luciano Damiani; Genesi, di F. Battiato, Direttore Alessandro Nidi, Regia di Enrico Maghenzani;
1986 Jerusalem di G. Verdi, Direttore Donato Renzetti, Regia Renzo Giacchieri; Faust di C. Gounod, Direttore Alain Guingal, Regia di Beppe De Tomasi; Cavalleria Rusticana di Mascagni, Direttore Algis Giuraitis, Regia di Giorgio Belledi; Pagliacci di Leoncavallo, Direttore Algis Giuraitis, Regia di Giorgio Belledi; Falstaff di G. Verdi, Direttore Gunter Neuhold, Regia di Goran Jarvelfet; Falstaff di A. Salieri, Direttore Hubert Soudan, Regia di Goran Jarvelfet;

Luisa Miller di G. Verdi, Direttore Angelo Campori, Regia Filippo Crivelli, Comune di Busseto;
1985 Tosca di G. Puccini, Direttore Gunter Neuhold, Regia di Giancarlo Cobelli; Semiramide di G. Rossini, Direttore Angelo Campori, regia di Flavio Ambrosini; Romeo et Juliette di C. Gounod, Direttore Alain Guingal, Regia di Beppe De Tomasi;
1983 - Otello di G. Verdi, Direttore Gunter Neuhold, regia di Alberto Fassini; Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, Direttore Angelo Campori, regia Giorgio Belledi; Nabucco di G. Verdi, Direttore Romano Gandolfi, regia di Filippo Crivelli;
1982 Ubu Re di A. Jarry, Musica di Renato Falavigna, Direttore Antonello Allemandi, regia di Bogdan Jercovic; La Favorita di Gaetano Donizzetti, Direttore Fabiano Monica, Regia Beppe De Tomasi; Don Carlo di G. Verdi, Direttore Gunter Neuhold, regia di Alberto Fassini;
1981 Werther di J. Massenet, Direttore Fabiano Monica, Regia Giorgio Belledi; Lo frate 'nnamorato di G. B. Pergolesi, Direttore Piero Guarino, Regia Giorgio Belledi 1980 L'Arcadia in Brenta di B. Galuppi, Direttore Claudio Gallico, regia Giorgio Belledi; Manon di J. Massenet, Direttore Fabiano Monica, regia Giuliano Merlo; Macbeth di G. Verdi, Direttore Michelangelo Veltri, Regia Luciano Damiani; Adriana Lecouvreur di Cilea, regia di Giuliano Merlo; Alzira di G. Verdi, Direttore Edwin Scholz, Regia di Giuliano Merlo.

1977 - 1980 – COLLABORAZIONI CON ENTI ED ISTITUZIONI

COMUNE DI SABBIONETA– TEATRO OLIMPICO Produzione e organizzazione di spettacoli con la Direzione del Maestro Claudio Gallico e la regia di Giorgio Belledi: Colombina e Pernicone - musica di Francesco Mancini; Orpheus – Orfeo, Musica di Claudio Monteverdi;
COMUNE DI VICENZA – TEATRO OLIMPICO “Movete al mio bel suon” Teatro Olimpico di Vicenza, Direttore Claudio Gallico, Regia Caterina Mattea;
TEATRO DUE – PARMA - Organizzazione;
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE - PAVIA - Assessorato alla Cultura - organizzazione rassegna estiva;
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA – Istituto di Storia del Teatro e dello Spettacolo- Ricerca “Le feste e l'utilizzazione spettacolare degli spazi urbani”

1972 – 1977 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di Laurea in Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna Laurea in Filosofia;
Liceo Classico “Romagnosi” Diploma maturità classica;
Scuola di Teatro - Teatro Due di Parma - Organizzazione
Civica Scuola di Arte Drammatica “Piccolo Teatro” di Milano – Corso per Organizzatori Teatrali

CORSI E STAGE

2016 Appalti e contrasto alla corruzione. – Progetto centro studi legalità.
2016 La gestione degli eventi culturali sotto il profilo amministrativo.
2014 Il nuovo Sistema di valutazione.
2012 Corso sull'affidamento di appalto, servizi e forniture.
2012 Corso sul nuovo regolamento per la disciplina dei contratti.
2009 Corso per Dirigenti e per posizioni organizzative.
2006 Workshop - Dal lavoro per compiti al lavoro per risultati. Stage per Dirigenti Pubblica Amministrazione Comune di Parma. Stage Economia della Cultura e del Turismo - Università Bocconi di Milano.
1995 Corso formativo informatica
1994 Corso di Formazione per funzionari ProFinGest
!993 Convegno di studi “Riforma della dirigenza e nuovo governo locale”