



Dipartimento
di Studi Umanistici



FESTIVAL
VERDI
PARMA



Fondazione Bellini - Centro Studi Belliniani

Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32
95124 - Catania
Telefono +39 0957 102308 - 7102380
E-mail: studibelliniani@studibelliniani.eu
www.studibelliniani.eu

Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Palazzo Cusani - Casa della Musica - Piazzale San Francesco, 1
43121 - Parma
Telefono +39 0521 285273
E-mail: segreteria@studiverdiani.it
www.studiverdiani.it

areaitalia.com

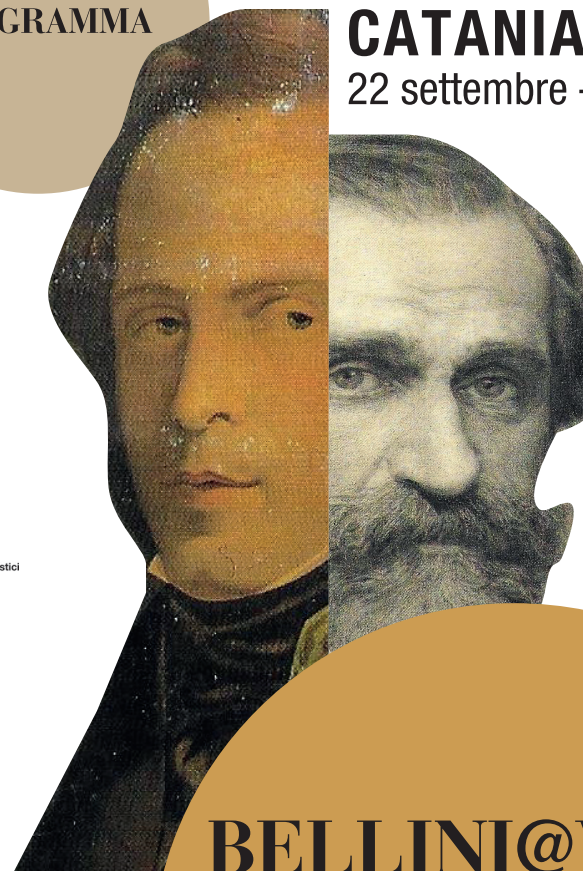
PROGRAMMA

CATANIA / PARMA

22 settembre - 2 ottobre 2021



Dipartimento
di Studi Umanistici



BELLINI@VERDI

1801/2021

- formazione
- drammaturgie
- filologia

Il progetto **BELLINI@VERDI 1801/2021** è organizzato da Fondazione Bellini-Centro Studi Belliniani e dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, col sostegno delle Università di Catania e Ferrara e in collaborazione coi Festival 2021 dedicati ai due musicisti.

L'intento è quello di affrontare il legame di continuità tra i due grandi compositori italiani dell'Ottocento, considerato alla luce del loro percorso formativo, delle rispettive drammaturgie e della loro declinazione storica, delle questioni poste dalla ricezione delle loro opere nell'arco di tempo che va dalla nascita di Bellini ai nostri giorni.

Il progetto prevede più momenti di riflessione distribuiti sulle sedi di Catania (22-25 settembre 2021) e di Parma (1-2 ottobre 2021), nel corso dei quali questi nuclei tematici vengono affrontati da diverse prospettive: contesti e sistemi di formazione dei compositori dell'Ottocento; problemi e incidenze delle edizioni critiche sulla fruizione di oggi; interpretazione e trasposizione mediale delle opere di Bellini e Verdi.

BELLINI@VERDI 1801/2021 offrirà inoltre l'occasione per sancire le possibilità di cooperazione e di interazione tra le istituzioni di ricerca intitolate ai cinque grandi operisti nazionali dell'Otto-Novecento (Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini) e di presentare i principi del loro costituirsi in stabile rete collaborativa sotto la denominazione "CROI - Centri di Ricerca sull'Opera Italiana".

SESSIONE 1

CATANIA, 22-25 SETTEMBRE 2021
Fondazione Bellini-Centro Studi Belliniani

col contributo di Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

in collaborazione con

Istituto Nazionale di Studi Verdiani
- Assessorato Turismo e Spettacolo Regione Sicilia-BellinInFest

coordinamento scientifico di Maria Rosa De Luca e Graziella Seminara

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2021

Catania, Foyer del Teatro Massimo Bellini

ore 10.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Priolo, *Rettore Università di Catania-Presidente Fondazione Bellini-Centro Studi Belliniani*; Marina Paino, *Direttore Dipartimento Scienze Umanistiche*, Alessandro Roccatagliati, *Direttore Comitato scientifico Istituto Nazionale di Studi Verdiani*

ore 11.00

TAVOLA ROTONDA

Mettere in scena Bellini oggi: tre esperienze a confronto

coordina Graziella Seminara

intervengono Marco Betta, Fabrizio Maria Carminati, Pierangelo Conte, Giovanni Cultrera, Luigi Di Gangi, Alessandro Di Gloria, Ugo Giacomazzi, Claudio Orazi

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2021

Catania, Foyer del Teatro Massimo Bellini

ore 10.30

INCONTRO DI STUDI

'Norma': problemi e risorse di un'edizione critica

coordina Fabrizio Della Seta

intervengono Fabrizio Carminati, Candida Billie Mantica, Roger Parker, Alessandro Roccatagliati

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2021

Catania, Palazzo Biscari

ore 17.00

INCONTRO DI STUDI

Il giovane Bellini: formazione e prime opere

coordina Alessandro Roccatagliati

intervengono Nicholas Baragwanath, Virgilio Bernardoni, Fabrizio Della Seta, Maria Rosa De Luca

SABATO 25 SETTEMBRE 2021

Aula Magna, Palazzo dell'Università di Catania

ore 10.00

CONFERENZA

«...quanta verità e potenza di declamazione...»: da Bellini a Verdi

Fabrizio Della Seta *relatore*

ore 11.15

TAVOLA ROTONDA

Le istituzioni belliniane nella rete dei Centri di Ricerca sull'Opera Italiana: progetti e prospettive

coordina Maria Rosa De Luca

intervengono Virgilio Bernardoni, Pierluigi Ledda, Alessandro Roccatagliati, Graziella Seminara

SESSIONE 2

PARMA, 1-2 OTTOBRE 2021
Istituto Nazionale di Studi Verdiani

col contributo di Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con Fondazione Bellini - Centro Studi Belliniani di Catania

Teatro Regio di Parma - Festival Verdi coordinamento scientifico di Francesco Izzo, Alessandro Roccatagliati e Ruben Vernazza

VENERDÌ 1° OTTOBRE

Parma, Auditorium Paganini, Sala Gavazzeni

ore 11.00

SALUTI ISTITUZIONALI

Luigi Ferrari, *Presidente Istituto Nazionale di Studi Verdiani*; Fabrizio Della Seta, *Presidente Comitato scientifico Fondazione Bellini - Centro Studi Belliniani*

ore 11.30

CONFERENZA

«...quanta verità e potenza di declamazione...»: da Bellini a Verdi

Fabrizio Della Seta *relatore*

ore 15.00

TAVOLA ROTONDA

'Media' e mediazioni registiche: Bellini e Verdi oggi

coordina Alessandro Roccatagliati

intervengono Matteo Giuggioli, Clemens Risi, Graziella Seminara, Emanuele Senici, Ruben Vernazza

SABATO 2 OTTOBRE

Parma, Auditorium Paganini, Sala Gavazzeni

ore 10.30

CONFERENZA

Desdemona tra "Ave Maria" e "Signor, pietà" - Verdi alla ricerca delle "melodie lunghe lunghe lunghe" di Bellini

Anselm Gerhard *relatore*

ore 11.30

PRESENTAZIONE pubblica della rete nazionale Centri di Ricerca sull'Opera Italiana (CROI)

intervengono Gabriella Biagi Ravenni (Centro studi Puccini Lucca), Fabrizio Della Seta (Fondazione Bellini - Centro Studi Belliniani Catania), Paolo Fabbri (Centro studi donizettiani Bergamo), Ilaria Narici (Fondazione Rossini Pesaro), Alessandro Roccatagliati (Istituto Nazionale di Studi Verdiani Parma)

ore 15.00

TAVOLA ROTONDA

Edizioni critiche, tra "performance" e formazione

coordina Francesco Izzo

intervengono Roberto Abbado, Candida Billie Mantica, Maria Rosa De Luca, Ilaria Narici