

## Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0      Ultima Reg.: 31/12/2020

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
13301	manut.e rip. beni di terzi	7.808,00	13501	f.do amm. man.e rip.beni terzi	7.808,00
13347	oneri pluriennali	13.725,00	13505	f.do amm.altri costi plurienn.	2.745,00
	<b>050 ALTRE IMMOBILIZZ. IMMATERIALI</b>	<b>21.533,00</b>		<b>051 F.DO AMM. IMMOBILIZZ. IMMATER.</b>	<b>10.553,00</b>
	<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>21.533,00</i>		<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>10.553,00</i>
13690	Terreno Adria	719.898,12	14301	f.do amm. impianti specifici	2.422,08
13698	Immobile Venezia	731.313,28		<b>061 F.DO AMM.IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>2.422,08</b>
13699	Immobile Roma	897.726,00	14898	f.do amm. beni inf. 516,46	4.758,00
	<b>055 TERRENI E FABBRICATI</b>	<b>2.348.937,40</b>		<b>066 F.DO AMM. ATTREZZATURE</b>	<b>4.758,00</b>
14001	impianti specifici	2.691,20	15102	F.do amm. mobili e attrezz.	230.258,00
	<b>060 IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>2.691,20</b>	15116	f.do amm. arredamento	13.964,49
14798	beni inferiori euro 516,46	4.758,00		<b>071 F.DO AMM. ALTRI BENI</b>	<b>244.222,49</b>
	<b>065 ATTREZZ.INDUSTRE E COMMERCIALI</b>	<b>4.758,00</b>		<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>251.402,57</i>
15001	Immobilitazioni biblioteca	261.730,04		<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>261.955,57</i>
15002	Immobilitazioni Archivio	298.260,05	17599	F.do svalutazione magazzino	186.000,00
15003	Immobilitazioni discoteca	52.935,94		<b>150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI</b>	<b>186.000,00</b>
15004	Immobiliz.mobili e attrezzat.	230.713,06		<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>186.000,00</i>
15021	arredamento	23.347,14	30001	f.do sval.cred.v/clienti/breve	4.784,00
	<b>070 ALTRI BENI</b>	<b>866.986,23</b>		<b>163 F.DO SVALUT.CREDITI ENTRO 12M</b>	<b>4.784,00</b>
	<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>3.223.372,83</i>	30600	f.do sval. crediti diversi	82.633,12
16394	depositi cauzionali	3.000,00		<b>205 F.DO SVALUT. CREDITI</b>	<b>82.633,12</b>
	<b>100 DEPOS.CAUZ. E CREDITI V/ALTRI</b>	<b>3.000,00</b>		<i>040 DEBITI</i>	<i>87.417,12</i>
	<i>024 IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>	<i>3.000,00</i>		<i>003 DEBITI</i>	<i>273.417,12</i>
	<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>3.247.905,83</i>	33049	capitale netto	1.284.631,12
17401	rim. merci per la vendita	196.655,69		<b>275 CAPITALE</b>	<b>1.284.631,12</b>
	<b>150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI</b>	<b>196.655,69</b>	33599	Riserva da donazione	2.526.614,44
	<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>196.655,69</i>		<b>305 ALTRE RISERVE</b>	<b>2.526.614,44</b>
	<b>160 CLIENTI</b>	<b>4.951,29</b>		<i>060 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.811.245,56</i>
29020	clienti per fatture da emetter	26.651,04		<i>005 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.811.245,56</i>
	<b>162 CREDITI ESIGIBILI ENTRO 12MESI</b>	<b>26.651,04</b>	34299	F.do rischi	25.000,00
30355	Irap acconto	644,50		<b>330 ALTRI FONDI</b>	<b>25.000,00</b>
30392	Ires acconto	8.504,00		<i>070 FONDI PER RISCHI E ONERI</i>	<i>25.000,00</i>
	<b>190 CREDITI TRIBUT. ENTRO 12 MESI</b>	<b>9.148,50</b>			
30574	cred.v/compagnie di assicuraz.	11.253,98			
30599	Credito v/consorzio per contr.	82.633,12			
	<b>200 CREDITI V/ALTRI ESIG.ENTRO 12M</b>	<b>93.887,10</b>			

## Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0      Ultima Reg.: 31/12/2020

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
	<b>040 CREDITI</b>	<b>134.637,93</b>		<b>006 FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>25.000,00</b>
	31299 Investimento Credit Agricole	180.000,00		34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.	13.988,45
	<b>230 ALTRI TITOLI</b>	<b>180.000,00</b>		<b>335 TFR LAV. SUBORDINATO</b>	<b>13.988,45</b>
	<b>042 ATTIV.FINANZ.CHE NON COST.IMM.</b>	<b>180.000,00</b>		<b>072 TRATT.FINE RAPPORTO LAV.SUBORD</b>	<b>13.988,45</b>
	32498 CREDIT AGRICOLE SPA	250.119,55		<b>007 T.F.R. LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>13.988,45</b>
	<b>245 DEPOSITI BANCARI E POSTALI</b>	<b>250.119,55</b>		<b>390 FORNITORI</b>	<b>20.538,56</b>
	32601 cassa contanti	78,07		44001 fatture da ricevere a breve	15.368,43
	<b>255 DENARO E VALORI IN CASSA</b>	<b>78,07</b>		<b>400 FORNITORI FATT.DA RIC.ENTRO ES</b>	<b>15.368,43</b>
	<b>044 DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>250.197,62</b>		44601 ritenute irpef dipendenti	258,14
	<b>003 ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>761.491,24</b>		44602 ritenute lav autonomi	331,06
	32801 risconti attivi	332,79		44610 debito irap a saldo	850,00
	<b>265 RISCONTI ATTIVI</b>	<b>332,79</b>		44611 debito imposta sostitutiva	7,34
	<b>046 RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>332,79</b>		44614 debito ires a saldo	5.977,00
	<b>004 RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>332,79</b>		<b>450 DEBITI TRIB.ESIG.ENTRO ES.SUCC</b>	<b>7.423,54</b>
	33601 perdite esercizi precedenti	479.969,08		44801 salari e stipendi non liq.	2.399,00
	<b>310 UTILI E PERDITE PORTATI A NUOV</b>	<b>479.969,08</b>		<b>454 DEBITI VERSO DIPENDENTI</b>	<b>2.399,00</b>
	<b>060 PATRIMONIO NETTO</b>	<b>479.969,08</b>		44901 debiti verso Inps	1.606,00
	<b>005 PATRIMONIO NETTO</b>	<b>479.969,08</b>		<b>455 DEBITI IST.PREV.ESIG ENTRO 12M</b>	<b>1.606,00</b>
	45001 iva c/erario	2.217,00		45297 debiti v/altri	36.000,00
	<b>465 IVA C/ERARIO</b>	<b>2.217,00</b>		45298 debiti verso altri	155,90
	<b>074 CREDITI</b>	<b>2.217,00</b>		<b>471 ALTRI DEBITI COMM.ENTRO 12MESI</b>	<b>36.155,90</b>
	<b>008 CREDITI</b>	<b>2.217,00</b>		<b>074 DEBITI</b>	<b>83.491,43</b>
				<b>008 DEBITI</b>	<b>83.491,43</b>
				45501 ratei passivi	4.127,83
				45507 ratei pass. spese condominiali	13.000,00
				<b>480 RATEI PASSIVI</b>	<b>17.127,83</b>
				45551 risconti passivi	2.403,00
				<b>481 RISCONTI PASSIVI</b>	<b>2.403,00</b>
				<b>076 RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>19.530,83</b>
				<b>009 RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>19.530,83</b>
	<b>TOTALE ATTIVITA'...</b>	<b>4.491.915,94</b>		<b>TOTALE PASSIVITA'...</b>	<b>4.488.628,96</b>
	<b>TOTALE A PAREGGIO ..</b>	<b>4.491.915,94</b>		<b>UTILE D'ESERCIZIO .</b>	<b>3.286,98</b>
				<b>TOTALE A PAREGGIO ..</b>	<b>4.491.915,94</b>

## Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0      Ultima Reg.: 31/12/2020

<b>PROFITTI E PERDITE</b>					
<b>COSTI E SPESE</b>			<b>RICAVI</b>		
<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
54002	merci c/acquisti	2.155,26	51601	vendite di beni	6.840,45
	<b>555 COSTI MERCI MAT.PRIME,SUSSID.</b>	<b>2.155,26</b>		<b>495 RICAVI VENDITE</b>	<b>6.840,45</b>
54610	acq. cancelleria e stampati	786,54	51801	Contributo soci sostenitori	16.000,00
	<b>556 ACQUISTI VARI</b>	<b>786,54</b>	51802	Contributi	129.182,49
55002	spese/servizi per trasporti	723,88		<b>496 RICAVI PRESTAZIONI</b>	<b>145.182,49</b>
55006	consulenze tecniche	18.307,10	50702	affitti attivi	31.904,05
55007	manut.e rip. su beni di prop.	5.721,50	50707	5 per mille	4.196,46
55008	canoni di assistenza	3.256,55	50734	sopr.attiva gestione ordinaria	2.369,29
55014	viaggi e trasferte	273,55	50745	sopravv.att.ord.non imponibili	703,00
55017	manutenzione immobile Roma	5.735,00		<b>515 ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>39.172,80</b>
55098	lavorazioni di terzi	1.250,00		<b>701 VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>191.195,74</b>
55099	attivita' editoriale	1.140,00		<b>011 VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>191.195,74</b>
	<b>557 COSTI PER SERVIZI PRODUZIONE</b>	<b>36.407,58</b>	56804	rim. fin. merci	196.655,69
55201	provvigioni passive	732,00		<b>601 RIM.FIN.MAT.PRIME,SUSSID,MERCI</b>	<b>196.655,69</b>
55205	servizi di pubblicita'	5.618,10		<b>801 COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>196.655,69</b>
	<b>559 COSTI PER SERVIZI COMMERCIALI</b>	<b>6.350,10</b>		<b>012 COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>196.655,69</b>
55301	utenze telefoniche fisse	1.368,57	65401	arrotondamenti attivi	7,82
	<b>560 COSTI PER SERVIZI UTENZE</b>	<b>1.368,57</b>		<b>540 ALTRI PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>7,82</b>
55401	serv. elabor.dat. e amministr.	8.951,14		<b>721 PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>7,82</b>
55402	consulenze legali	5.500,88		<b>013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>7,82</b>
55405	servizio postale	270,63			
55406	spese di rappresentanza	1.786,51			
55413	comp.collaboratori co.co.co	5.409,98			
55415	compenso diritti autore	5.800,00			
55417	contr.per comp.a collaboratori	1.234,56			
55424	lavoro occasionale	3.973,91			
55426	formazione personale	1.061,40			
55429	compensi a professionisti	6.705,34			
55433	oneri e comm. servizi bancari	720,32			
	<b>561 COSTI PER SERVIZI AMMINISTRAT.</b>	<b>41.414,67</b>			
55501	assicuraz. r.c. sull'attivita'	1.750,52			
	<b>562 COSTI PER SERVIZI VARI</b>	<b>1.750,52</b>			
56001	noleggi	924,00			
	<b>565 COSTI PER GODIM.BENI DI TERZI</b>	<b>924,00</b>			
56102	stipendi	32.421,16			
56110	altri costi del personale	266,05			
	<b>570 SALARI E STIPENDI</b>	<b>32.687,21</b>			
56201	contributi Inps	8.266,13			
56202	contributi Inail	130,13			
	<b>575 ONERI SOCIALI</b>	<b>8.396,26</b>			

## Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0      Ultima Reg.: 31/12/2020

<b>PROFITTI E PERDITE</b>					
<b>COSTI E SPESE</b>			<b>RICAVI</b>		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
56242	accant. tfr dell'anno	2.494,92			
	<b>580 TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>	<b>2.494,92</b>			
56453	amm. impianti specifici	430,59			
56461	amm. mobili e arredi d'ufficio	3.277,72			
56463	amm. macch. uff. elettroniche	1.206,58			
56483	amm. manuten.beni di terzi	1.561,60			
56485	amm. costi pluriennali	2.745,00			
56598	ammortamento indeducibile	107,65			
	<b>595 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>	<b>9.329,14</b>			
56798	rim. iniz. merci	201.869,99			
	<b>600 ESIST.INIZ.MAT.PRIME,SUSS,MERC</b>	<b>201.869,99</b>			
57005	altri costi di gestione	510,15			
57013	valori bollati	96,00			
57015	quote associative	2.970,00			
57017	imposte e tasse no redditi	1.403,45			
57019	imposte di bollo	110,00			
57022	imposte e tasse indeducibili	875,00			
57023	IMU/ICI	10.112,00			
57032	ristoranti e alberghi	394,00			
57042	spese di pulizia	1.783,73			
57046	spese condominiali	8.360,70			
57047	canoni software,licenze e sim.	2.662,89			
57050	sanzioni	51,95			
57065	indumenti da lavoro	5,00			
57069	diritto annuale CCIAA	18,00			
57081	tassa rifiuti/TARI	395,26			
57083	sopravv.passive indeducibili	2.038,91			
61998	spese varie	3,00			
	<b>615 ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>31.790,04</b>			
	<b>801 COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>377.724,80</b>			
	<b>012 COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>377.724,80</b>			
70007	int. pass. depositi cauzionali	11,45			
70009	arrotondamenti passivi	7,87			
70057	int.passivi indeducibili	1,15			
	<b>620 INTERESSI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>20,47</b>			
	<b>821 ONERI FINANZIARI</b>	<b>20,47</b>			
	<b>013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>20,47</b>			
82502	Irap es. corrente	850,00			
82503	Ires es. corrente	5.977,00			
	<b>635 IMPOSTE SUL REDDITO</b>	<b>6.827,00</b>			

## Bilancio di verifica

Ditta...: **000282** ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0 Ultima Reg.: 31/12/2020

<b>PROFITTI E PERDITE</b>					
<b>COSTI E SPESE</b>			<b>RICAVI</b>		
<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
	<i>881 IMPOSTE SUL REDDITO ESERCIZIO</i>	<i>6.827,00</i>			
	<i>016 IMPOSTE SUL REDDITO</i>	<i>6.827,00</i>			
	<b>TOTALE COSTI E SPESE</b>	<b>384.572,27</b>		<b>TOTALE RICAVI .....</b>	<b>387.859,25</b>
	<b>UTILE D'ESERCIZIO .</b>	<b>3.286,98</b>			
	<b>TOTALE A PAREGGIO ..</b>	<b>387.859,25</b>		<b>TOTALE A PAREGGIO ..</b>	<b>387.859,25</b>

## Bilancio di verifica

Ditta...: 000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2020 0 Ultima Reg.: 31/12/2020

DETTAGLIO					
CLIENTI			FORNITORI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
18020	CASALINI LIBRI S.P.A.	2.391,17	36237	ALINOVIC MICHELE	5.000,00-
18046	MATTIOLI 1885 SRL	2.560,12	36240	BRIGHENTI LUCIA	1.000,00-
			36241	CADEL MASSIMO	4.405,27-
			36048	CALAMO STUDI SRL	3.554,00-
			36101	CIOTTI OSVALDO	36,60-
			36068	CO.L.SER SCARL	156,77-
			36148	DM OFFICINE DESIGNA SRL	2.991,44-
			36026	GRAFICHE STEP SOC.C	756,00-
			36214	ORMU DI FENINI SPA	58,58-
			36043	PILAR S.A.S.	17,90-
			36147	PROMEMORIA ARCHIVES & HERITAGE	2.104,50-
			36004	T.S.T. SISTEMI S.R.L.	286,70-
			36008	TIM SPA	170,80-
<b>TOTALE CLIENTI .....</b>		<b>4.951,29</b>	<b>TOTALE FORNITORI ...</b>		<b>20.538,56-</b>

# **ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

---

Bilancio dell'esercizio

dal 01/01/2020

al 31/12/2020

Redatto in forma abbreviata  
ai sensi dell'art. 2435 bis C.C.

Sede in PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1  
Codice Fiscale Nr.Reg.Imp. 80006190344  
Iscritta al R.E.A. di Parma al n. 170468

**Stato Patrimoniale**  
**Attivo**

	31/12/2020	31/12/2019
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>		
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>10.980</b>	<b>3.123</b>
<b>III - Immobilizzazioni materiali</b>		
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>2.971.970</b>	<b>3.200.065</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>3.000</b>	<b>3.000</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)</b>	<b>2.985.950</b>	<b>2.978.563</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
<b>Totale rimanenze</b>	<b>10.656</b>	<b>15.870</b>
<b>II - Crediti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	49.438	25.963
<b>Totale crediti</b>	<b>49.438</b>	<b>25.963</b>
<b>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
	180.000	0
<b>Totale crediti</b>	<b>180.000</b>	<b>0</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>250.198</b>	<b>433.712</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>	<b>490.292</b>	<b>475.545</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>		
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (D)</b>	<b>333</b>	<b>832</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>3.476.575</b>	<b>3.454.940</b>



**Stato Patrimoniale  
Passivo**

	31/12/2020	31/12/2019
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>I - Capitale</b>	1.284.631	1.284.631
<b>VII - Altre riserve, distintamente indicate:</b>		
Totale altre riserve	2.526.616	2.526.615
<b>VIII - Utili (perdite) portati a nuovo</b>		
	(479.969)	(484.239)
<b>IX - Utile (perdita) dell'esercizio</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	3.287	4.270
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>3.334.565</b>	<b>3.331.277</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>	<b>25.000</b>	<b>25.000</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>		
<b>TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>13.988</b>	<b>11.523</b>
<b>D) DEBITI</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	83.491	70.138
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>83.491</b>	<b>70.138</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>		
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI</b>	<b>19.531</b>	<b>17.002</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>3.476.575</b>	<b>3.454.940</b>

**Conto economico a valore  
e costo della produzione (schema civilistico)**

	31/12/2020	31/12/2019
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	152.023	94.351
Ricavi vendite beni	6.840	4.351
Contributo da Stato o altri	129.182	85.000
Contributi da soci sostenitori	16.000	5.000
5) Altri ricavi e proventi:		
5 per mille	4.196	2.270
Affitti attivi	31.904	40.404
altri	3.073	1.630
Totale altri ricavi e proventi	39.173	44.369
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>191.196</b>	<b>138.720</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(2.947)	(894)
7) Per servizi	(84.613)	(52.699)
8) Per godimento di beni di terzi	(924)	(2.948)
9) Per il personale:		
a) salari e stipendi	(32.687)	(28.117)
b) oneri sociali	(8.396)	(7.008)
c) trattamento di fine rapporto	(2.495)	(1.899)
Totale costi per il personale	(43.578)	(37.024)
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(4.307)	(1.562)
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(5.023)	(5.095)
Totale ammortamenti e svalutazioni	(9.330)	(6.657)
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(5.214)	3.573
14) Oneri diversi di gestione	(34.464)	(27.647)
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>(181.070)</b>	<b>(124.296)</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>	<b>10.126</b>	<b>14.424</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
16) Altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti:		
altri	8	6
Totale proventi diversi dai precedenti	8	6
Totale altri proventi finanziari	8	6
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
altri	(20)	(7)
Totale interessi e altri oneri finanziari	(20)	(7)

<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b> <b>(15 + 16 - 17 + - 17-BIS)</b>	<b>(12)</b>	<b>(1)</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b> <b>(A - B + - C + - D)</b>	<b>10.114</b>	<b>14.423</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate:		
imposte correnti	(6.827)	(10.153)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(6.827)	(10.153)
<b>21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>3.287</b>	<b>4.270</b>

*Il presente bilancio è conforme ai risultati delle scritture contabili.*

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
Il presidente FERRARI LUIGI FRANCESCO

**ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

**Sede in** PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1

**Cod. Fiscale** 80006190344

**Iscritta al R.E.A. di Parma al n.** 170468

**Nota Integrativa al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2020**

redatta in forma ABBREVIATA

ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile

**esercizio dal 01/01/2020 al 31/12/2020**

**NOTA INTEGRATIVA DELLA SOCIETA'**  
**ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

**BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2020**  
**(Redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile)**

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2020, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio. Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis, ultimo comma.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

**Recepimento Dir. 34/2013/U.E.**

Con riferimento ai bilanci relativi agli esercizi aventi inizio a partire dal 01.01.2016, si evidenzia che il D.lgs. 18.08.2015 n. 139 (c.d. "decreto bilanci"), pubblicato sulla G.U. 4.9.2015 n. 205, emanato in attuazione della Direttiva UE 26.06.2013 n. 34, ha modificato il codice civile, con lo scopo di allineare le norme ivi contenute sulla disciplina del bilancio d'esercizio delle società di capitali, alle nuove disposizioni comunitarie. La suddetta direttiva ha sostituito la normativa comunitaria vigente, con l'obiettivo di migliorare la portata informativa del documento contabile

**CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO**  
**Art. 2427, n. 1 Codice Civile**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Introduzione**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle altre norme del codice civile. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopraccitate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali formulati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri/Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

## **Principi generali di redazione del bilancio**

---

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello stato patrimoniale e del conto economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt.2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del Codice Civile così come modificate dal D.lgs. 139/15;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di stato patrimoniale e conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt.2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente.

Si fa presente che in applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione ed informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. In particolare ii criteri individuati per dare attuazione al principio di rilevanza sono stati derogati con riferimento al criterio del costo ammortizzato.

Al pari, ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-bis è limitata alle operazioni realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori azionisti/soci e con i membri degli organi di amministrazione e controllo.

Ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-ter è limitata alla natura e all'obiettivo economico degli eventuali accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale.

La Nota integrativa contiene, inoltre, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Ci si è avvalsi inoltre della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla

gestione prevista dall'art. 2435-bis del Codice Civile in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428.

Si dà atto che le valutazioni di seguito illustrate sono state determinate nella prospettiva della continuazione dell'attività d'impresa e che, nel corso dell'esercizio, non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri dell'Organo Amministrativo e del Collegio Sindacale, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

Si fa presente, come già ampiamente evidenziato nei bilanci degli anni precedenti che, nel corso del 2012, la Fondazione è stata beneficiaria di un lascito ereditario del suo ex Direttore Prof. Pier Luigi Petrobelli.

La Fondazione aveva acquisito, con tale lascito, la nuda proprietà di una serie di beni e precisamente:

- un immobile sito in Venezia, via della Giudecca n. 786 avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 241.655;
- un immobile sito in Roma, via di San Anselmo n. 34, avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 175.374;
- diversi terreni siti in comune di Adria (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 183.840;
- diversi terreni siti in comune di Pettorazza Grimani (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 90.468.

Nel corso del 2017, a seguito del decesso dell'usufruttuario, la Fondazione ha acquisito la proprietà piena dei beni sopracitati e pertanto ha provveduto a porre in essere una serie di attività volte alla determinazione della corretta valutazione dei beni per la loro iscrizione in bilancio.

A tal proposito, si segnala che si è provveduto ad iscriverli nell'attivo dello stato patrimoniale, tra le immobilizzazioni materiali e indicando, come contropartita, una posta di Patrimonio Netto denominata "Riserva da Donazione".

Nel corso del 2019, la Fondazione ha venduto il terreno denominato "Indiviso Botti" siti nel comune di Pettorazza Grimani.

## **Pandemia Covid**

È purtroppo evidente a tutti come l'emergenza pandemica del Covid-19, oltre ai devastanti effetti umani e sociali, stia producendo gravi ed inevitabili impatti negativi sul tessuto socio-economico dell'intero Paese. I danni a livello produttivo che vanno via via definendosi rischiano di mettere a dura prova la resilienza di gran parte delle imprese.

Come noto, l'emergenza sanitaria derivante dal Covid-19, è emersa in Italia verso la fine del mese di febbraio 2020 ed è stata dichiarata pandemia mondiale l'11 marzo scorso dall'OMS.

Nel corso dei primi mesi del 2020 l'economia italiana e quella mondiale hanno vissuto un perdurante e crescente rallentamento causato dai nefasti effetti del coronavirus che ha costretto gli organismi governativi a sospendere tutte quelle attività non ritenute indispensabili per fronteggiare la crescente pandemia.

In questo contesto di incertezza, pare opportuno dare altresì risalto al fatto che la Fondazione ha già da tempo provveduto a rivedere e migliorare il proprio sistema organizzativo, al fine di renderlo idoneo al monitoraggio dell'equilibrio economico e finanziario della società. Tale assetto organizzativo ha consentito e consentirà all'organo amministrativo di valutare e, se del caso, usufruire degli "strumenti straordinari" messi in campo dal Governo al fine di difendere il valore economico/patrimoniale della Fondazione e di far fronte agli effetti negativi che nel breve periodo potrebbero incidere sulla liquidità aziendale. Essendo la maggior dei ricavi della Fondazione costituiti da Contributi di natura pubblici già stabiliti per legge e dagli affitti degli immobili non strumentali e dei terreni, si ritiene non si avranno particolari riduzioni degli stessi, ad eccezione dell'immobile di Roma che da settembre 2020 è sfitto.

Quindi alla luce di quanto sopra espresso, si ritiene opportuno precisare che i fatti intervenuti non hanno in alcun modo scalfito il presupposto della continuità aziendale. Pertanto, come già detto in precedenza, la valutazione delle voci di bilancio è stata fatta nella prospettiva della continuazione dell'attività.

## **ATTIVO**

### **B - IMMOBILIZZAZIONI**

#### **Immobilizzazioni Immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori, con il consenso, ove richiesto, del Collegio Sindacale, e risultano evidenziate in bilancio alla voce B.I. dell'attivo dello Stato patrimoniale ed ammontano, al netto dei fondi, a euro 10.980.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, per un periodo di cinque anni.

Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

#### **Immobilizzazioni Materiali**

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 2.971.970.



Come già indicato nello scorso bilancio, nel corso del 2017, tale voce si è incrementata per l'iscrizione in bilancio del valore dei terreni e dei fabbricati che sono entrati nella piena disponibilità della Fondazione a partire dal 22 giugno 2017, data del decesso dell'usufruttuario.

Per la determinazione del valore di tali beni, la Fondazione si è avvalsa di tecnici specializzati che hanno effettuato apposite valutazioni volti a determinare il valore aggiornato dei beni di proprietà dell'istituto stesso. Il Consiglio, poi, ha deliberato, per ragioni di prudenza e per tenere conto di valori di pronta liquidazione, di iscrivere tali beni ad un valore pari a quello di perizia decurtato del 20%.

Nel corso del 2019, la Fondazione ha proceduto con la vendita del terreno di Pettorazza Grimani, come deliberato dal Consiglio Direttivo.

### **Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali**

L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene. Per i beni non acquisiti presso terze economie, il costo di produzione comprende i soli costi direttamente imputabili al cespite.

I costi "incrementativi" sono stati eventualmente computati sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e "misurabile" aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero, infine, di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato al conto economico.

A tal proposito si evidenzia che sono stati portati ad incremento del valore degli immobili di Roma e Venezia alcune spese di manutenzione straordinaria sostenute nel corso del 2019.

Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni, le aree fabbricabili o edificate, nonché gli "immobili patrimonio" a uso di civile abitazione, è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2020 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Non si evidenzia, per l'esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

<b>Terreni e fabbricati</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Terreno di Adria	719.898	719.898
Immobile di Venezia	731.313	731.313
Immobile di Roma	897.726	897.726
Totale netto di fine esercizio	2.348.937	2.348.937

<b>Altri beni materiali</b>		
	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Immobilizzazioni biblioteca	261.730	261.730
Immobilizzazioni archivio	298.260	298.260
Immobilizzazioni discoteca	52.936	52.936
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	230.713	230.713
Impianti specifici	2.691	2.691
Arredamento	23.347	20.356
Beni inferiori a 516 euro	4.758	4.758
<b>Totale netto di fine esercizio</b>	<b>874.435</b>	<b>871.444</b>

<b>Fondo ammortamento altri beni materiali</b>		
	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Immobilizzazioni biblioteca		
Immobilizzazioni archivio		
Immobilizzazioni discoteca		
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	230.258	229.153
Impianti specifici	2.422	1.884
Arredamento	13.964	10.687
Beni inferiori a 516 euro	4.758	4.758
<b>Totale netto di fine esercizio</b>	<b>251.402</b>	<b>246.380</b>

### **Immobilizzazioni finanziarie**

Le immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte in bilancio per euro 3.000 e si tratta di depositi cauzionali in denaro.

## **C – ATTIVO CIRCOLANTE**

### **Rimanenze**

Le rimanenze sono state valutate al costo medio ponderato dei singoli codici di rimanenza.

Il totale delle rimanenze è riportato alla voce C.I. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 10.656 al netto del fondo svalutazione di euro 186.000.

### **Crediti**

Il totale dei crediti è evidenziato alla voce C.II. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 229.438. Tali crediti sono stati valutati al valore di presunto realizzo.

Il valore dei crediti commerciali corrisponde al valore della differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti.

### **Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

---

L'importo totale delle Attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni è collocato nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.III per un importo complessivo di euro 180.000 ed è stato valutato al costo di acquisto o sottoscrizione.

### **Disponibilità liquide**

---

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.IV.- Disponibilità liquide" per euro 250.198, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche ed alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

## **ALTRI CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Ratei e risconti**

---

Nella voce D."Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale per complessivi euro 333 sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

Nella voce E."Ratei e risconti passivi", esposta nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale per complessive euro 19.531 sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

### **Altri Crediti e Debiti**

---

Gli altri crediti e debiti di bilancio sono evidenziati al valore nominale.

### **Trattamento di fine rapporto**

---

L'accantonamento per trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art.11, comma 4, del D.Lgs. n.47/2000, e risulta evidenziato alla voce C. della sezione "passivo" dello stato patrimoniale per euro 13.988.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Fondi per rischi ed oneri**

---

I "Fondi per rischi e oneri" accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati. Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

### **Ricavi e costi**

---

I ricavi delle vendite di beni sono stati iscritti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, considerate le clausole contrattuali di fornitura.

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati invece iscritti solo al momento della conclusione degli stessi, con l'emissione della fattura o con l'apposita "comunicazione" inviata al cliente.

I contributi sono stati rilevati in base alla competenza economica indipendentemente dall'avvenuto incasso.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

### **Imposte dirette**

---

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

## **MISURA E MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI ED IMMATERIALI**

### **Art. 2427, n. 3-bis Codice Civile**

---

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali e immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

## **VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO**

### **Art. 2427, n. 4 Codice Civile**

---

## **ATTIVO**

### **Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante**

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

- Voce I – Rimanenze;
- Voce II - Crediti;
- Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare di tale voce al 31/12/2020 è pari a euro 490.292. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 14.747.

### **Voce CI - Variazioni delle Rimanenze**

L'importo totale delle rimanenze è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.I" per un importo complessivo di euro 10.656.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	10.656
Saldo al 31/12/2019	€	15.870
Variazioni	€	(5.214)

Le rimanenze finali sono così composte:

Descrizione	Valore al 31/12/2020	Valore al 31/12/2019	variazioni
Prodotti finiti e merci	10.656	15.870	(5.214)

### **Voce CII - Variazioni dei Crediti**

L'importo totale dei Crediti è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 49.438.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	49.438
Saldo al 31/12/2019	€	25.963
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>23.475</b>

Descrizione	Valore al 31/12/2020	Valore al 31/12/2019	Variazioni
Verso Clienti	31.602	9.728	21.874
(Fondo svalutazione crediti)	(4.784)	(4.784)	
importi esigibili entro l'esercizio successivo	26.818	4.944	21.874

importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Crediti tributari	11.366	11.555	(189)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	11.366	11.555	(189)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Verso altri	11.254	9.464	1.790
importi esigibili entro l'esercizio successivo	11.254	9.464	1.790
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0

La voce "crediti tributari" comprende l'acconto Irap (645), l'acconto Ires (8.504) e il credito Iva (2.217).

Nei crediti verso altri, oltre al credito nei confronti del Consorzio, interamente svalutato, è stato iscritto il credito verso la compagnia di assicurazione per la quota di TFR che viene accantonata.

### **Voce CIII - Variazioni delle Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, evidenziate nell'attivo dello stato patrimoniale alla voce "C.III", ammontano a euro 180.000.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	180.000
Saldo al 31/12/2019	€	0
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>180.000</b>

La voce si riferisce ad un investimento effettuato a seguito della vendita del terreno Indiviso Botti.

Il Consiglio ha deliberato di sottoscrivere una polizza assicurativa a capitale garantito con un tasso di interesse dell'1% in merito al quale dopo il primo anno la polizza può essere riscattata senza penali.

Tale voce non è stata svalutata perché non ha subito alcuna perdita durevole di valore.

### **Voce CIV - Variazioni delle Disponibilità Liquide**

Le disponibilità liquide, evidenziate nell'attivo dello stato patrimoniale alla voce "C.IV", ammontano a euro 250.198.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	250.198
Saldo al 31/12/2019	€	433.712
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>(183.514)</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Depositi bancari e postali	250.120	433.695	(183.575)
Assegni	0	0	0
Denaro e valori in cassa	78	17	61

### **Voce D - Variazioni dei Ratei e Risconti Attivi**

I ratei ed i risconti attivi, evidenziati nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "D", ammontano a euro 333.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	333
Saldo al 31/12/2019	€	832
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>(499)</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Ratei attivi	0	500	(500)
Risconti attivi	333	332	1
Disaggio su prestiti	0	0	0

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.

## **P A S S I V O**

### **Voce A - Variazioni del Patrimonio Netto**

Il patrimonio netto ammonta a euro 3.334.565 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 3.288 .

Il patrimonio netto risulta essere suddiviso nelle parti ideali che, in dettaglio, si riportano nel prospetto che segue:

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>
I - Capitale	1.284.631	1.284.631
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserva di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Riserva per azioni proprie in portafoglio	0	0
VII - Altre riserve	2.526.616	2.526.615
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(479.969)	(484.239)

IX - Utile (perdita) dell' esercizio	3.287	4.270
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>3.334.565</b>	<b>3.331.277</b>

Nel prospetto che segue si evidenziano le movimentazioni intervenute nel corso dell'esercizio in commento delle poste che compongono il patrimonio netto.

Patrimonio Netto: prospetto delle variazioni intervenute nell'esercizio

Patrimonio netto	Consistenza iniziale	Pagamento dividendi / utili	Altri movimenti	Utile / perdita d'esercizio	Consistenza finale
-Capitale Sociale	1.284.631	(0)	0	0	1.284.631
-Ris.sovrap.azioni	0	(0)	0	0	0
-Ris.da rivalutaz.	0	(0)	0	0	0
-Riserva legale	0	(0)	0	0	0
-Ris. statutarie	0	(0)	0	0	0
-Ris.azioni proprie	0	(0)	0	0	0
-Altre riserve	2.526.615	(0)	1	0	2.526.616
-Ut/perd. a nuovo	(484.239)	(0)	4.270	0	(479.969)
-Ut/perd. d'eser.	4.270	(0)	(4.270)	3.287	3.287
-Tot.Patrim.Netto	3.331.277	(0)	1	3.287	3.334.565

### **Voce B – Variazioni dei Fondi per Rischi e Oneri**

Nel corso dell'esercizio in commento tale voce ha subito le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	25.000
Saldo al 31/12/2019	€	25.000
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>(0)</b>

Descrizione Fondo	Esistenza al 31/12/2019	Accantonamenti Dell'esercizio	Utilizzi Dell'esercizio	Esistenza al 31/12/2020
fondo trattamento di quiescenza	0	0	0	0
fondo per imposte anche differite	0	0	0	0
totale altri fondi	25.000	0	0	25.000
<b>Totali</b>	<b>25.000</b>			<b>25.000</b>

La voce afferisce ad un accantonamento effettuati nel 2015 per eventuali spese legali e risarcimento danni per una possibile azione legale in merito alla pubblicazione nel 2005, nell'Annuario Studi Verdiani, della trascrizione di un autografo verdiano di proprietà privata.

### **Voce C – Variazioni del Trattamento di Fine Rapporto di Lavoro Subordinato**



Il Trattamento di Fine Rapporto ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	13.988
Saldo al 31/12/2019	€	11.523
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>2.465</b>

<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	
Esistenza all'inizio dell'esercizio	11.523
Accantonamento dell'esercizio	2.495
Imposta sostitutiva .T.F.R.	(30)
Utilizzo dell'esercizio	0
Anticipi erogati nell'esercizio	
<b>VALORE NETTO FINE ESERCIZIO</b>	<b>13.988</b>

#### **Voce D – Variazioni dei Debiti**

L'importo totale dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "D" per un importo complessivo di euro 83.491.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	83.491
Saldo al 31/12/2019	€	70.138
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>13.353</b>

Si riporta di seguito il dettaglio delle singole voci componenti i debiti con l'esposizione degli aumenti e delle diminuzioni di valore rispetto al precedente esercizio:

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Debiti v/fornitori	35.907	15.601	20.306
importi esigibili entro l'esercizio successivo	35.907	15.601	20.306
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti tributari	7.424	10.780	(3.356)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	7.424	10.780	(3.356)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti v/istituti previdenziali	1.606	1.376	230
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.606	1.376	230

importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Altri debiti	38.555	42.381	(3.826)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	38.555	42.381	(3.826)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)

Nei debiti tributari sono iscritti il debito Irap (850), il debito Ires (5.977), il debito per imposta sostitutiva (7) e debito per ritenute (euro 589).

Nei debiti verso altri, oltre al debito nei confronti dei dipendenti per lo stipendio di dicembre liquidato a gennaio 2021, sono indicate le posizioni debitorie per le quali la Fondazione non ha ancora ricevuto espressa rinuncia. Tali voci saranno mantenute iscritte in bilancio fino all'accertamento della loro definitiva insussistenza

#### **Voce E – Variazioni dei Ratei e Risconti Passivi**

I ratei ed i risconti passivi risultano evidenziati nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "E" per un importo complessivo di euro 19.531.

Saldo al 31/12/2020	€	19.531
Saldo al 31/12/2019	€	17.002
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>2.529</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Ratei passivi	17.128	14.702	2.426
Risconti passivi	2.403	2.300	103
Aggi su prestiti	0	0	(0)

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione e precisamente:

- i risconti passivi si riferiscono ad un contributo Mibac incassato nel 2020 ma di competenza del 2021;
- i ratei passivi sono relativi a spese condominiali, alle ferie e permessi non goduti dal personale dipendente.

#### **PARTECIPAZIONI (DIRETTE O TRAMITE SOCIETA' FIDUCIARIE) IN IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE Art. 2427, n. 5 Codice Civile**

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese controllate o collegate.

#### **EVENTUALI EFFETTI SIGNIFICATIVI DELLE VARIAZIONI NEI CAMBI**

**VALUTARI VERIFICATESEI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA  
DELL'ESERCIZIO  
Art. 2427, n. 6-bis Codice Civile**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevate variazioni nei cambi valutari tali da ingenerare effetti significativi sulle attività e passività in valuta.

**OPERAZIONI DI COMPRAVENDITA CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE  
Art. 2427, n. 6-ter Codice Civile**

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

**AMMONTARE DEGLI ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI  
VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE  
DISTINTAMENTE PER OGNI VOCE  
Art. 2427, n. 8 Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

**AMMONTARE DEI PROVENTI DA PARTECIPAZIONE  
DIVERSI DAI DIVIDENDI  
Art. 2427, n. 11 Codice Civile**

Non risultano iscritti in bilancio proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15, codice civile, diversi dai dividendi.

**AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI IN AZIONI,  
TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DALLA SOCIETA'  
Art. 2427, n. 18 Codice Civile**

La Fondazione non ha emesso azioni di godimento, obbligazioni convertibili, titoli o altri valori similari.

**NUMERO E CARATTERISTICHE DEGLI ALTRI STRUMENTI  
FINANZIARI EMESSI DALLA SOCIETA'  
Art. 2427, n. 19 Codice Civile**

La Fondazione non ha emesso alcun tipo di strumento finanziario.

**FINANZIAMENTI EFFETTUATI DAI SOCI ALLA SOCIETA' CON SEPARATA**

**INDICAZIONE DI QUELLI CON CLAUSOLA DI POSTERGAZIONE**  
**Art. 2427, n. 19-bis Codice Civile**

La Fondazione non ha raccolto alcun tipo di finanziamento presso i propri soci.

**PATRIMONI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE**  
**Art. 2427, n. 20 Codice Civile**

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati a uno specifico affare.

**FINANZIAMENTI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE**  
**Art. 2427, n. 21 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, contratti di finanziamento destinati a uno specifico affare.

**OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA CHE COMPORTANO IL  
TRASFERIMENTO AL LOCATARIO DELLA PARTE PREVALENTE DEI RISCHI  
E DEI BENEFICI INERENTI AI BENI CHE NE COSTITUISCONO OGGETTO**  
**Art. 2427, n. 22 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

**OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE**  
**Artt. 2435-bis, co. 6 e 2427, n. 22-bis Codice Civile**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio aziendale ed alla tutela degli azionisti/soci di minoranza, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

**NATURA E OBIETTIVO ECONOMICO DI ACCORDI NON RISULTANTI  
DALLO STATO PATRIMONIALE**  
**Artt. 2435-bis, co. 6 e 2427, n. 22-ter Codice Civile**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale dotati dei requisiti richiesti dal comma 6 dell'art 2435-bis C.C. e dal punto 22-ter dell'art. 2427 C.C..

**NUMERO E VALORE NOMINALE DELLE AZIONI PROPRIE E DELLE AZIONI  
O QUOTE DI SOCIETA' CONTROLLANTI POSSEDUTE ANCHE  
INDIRETTAMENTE E ACQUISTATE E/O ALIENATE NEL CORSO**

**DELL'ESERCIZIO**  
**Art. 2435-bis co. 7 e Art. 2428 co. 3 nn. 3, 4 Codice Civile**

---

Si precisa che:

- la Fondazione non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;
- nel corso dell'esercizio la Fondazione non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

**DATI RICHIESTI DA ALTRE NORME IN AGGIUNTA A QUELLI RICHIESTI  
DALL'ART. 2427 Codice Civile**

---

Oltre a quanto previsto dai punti 1) e 2) dell'art. 2427 C.C. si riportano alcune informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

**PROSPETTO E INFORMAZIONI SULLE RIVALUTAZIONI**

---

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà della società.

**PARTECIPAZIONI IN IMPRESE COMPORTANTI RESPONSABILITÀ ILLIMITATA**

---

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 2361, comma 2, del Codice Civile, si segnala che la società non ha assunto partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata in altre imprese.

**INFORMAZIONI RELATIVE AL VALORE EQUO "FAIR VALUE" DEGLI STRUMENTI  
FINANZIARI DERIVATI (art. 2427-bis comma 1, n.1 del Codice Civile)**

---

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati.

**INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE ISCRITTE A  
UN VALORE SUPERIORE AL LORO "FAIR VALUE" (art. 2427-bis comma 1, n.2 del  
Codice Civile)**

---

Non sono presenti nel patrimonio immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al loro fair value.

**DETERMINAZIONE IMPOSTE A CARICO DELL'ESERCIZIO**

---

I debiti verso l'Erario per IRES e IRAP dell'esercizio sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2020,

tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

### **PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO**

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 3.287, a parziale copertura delle perdite precedenti.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente **FERRARI LUIGI FRANCESCO**

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI  
*Fondazione*

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI  
al bilancio consuntivo dell'esercizio 2020

Il Collegio dei revisori, il cui membro nominato dal Ministero per i beni e le attività culturali, Dott.sa Maria Antonietta Scazzi, è entrato in carica in data 14 settembre 2020, esprime il suo parere, ai sensi dell'articolo 14 dello statuto della Fondazione, sul progetto di bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2020 come proposto per l'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17 giugno 2021.

Il bilancio è redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del codice civile, secondo quanto previsto dall'articolo 18 dello statuto vigente, ed è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono confrontati con quelli dell'esercizio precedente. Il bilancio è redatto in forma abbreviata e non è stata predisposta la relazione sulla gestione, relazione non obbligatoria viste le ridotte dimensioni dell'attività.

Risultato dell'esercizio

Il bilancio espone un avanzo di euro 3.287 e si può riassumere nei seguenti dati di sintesi, parzialmente riclassificati ed arrotondati all'unità di euro.

ATTIVITA'	Importi in Euro
Immobilizzazioni	2.985.950
Attivo circolante	490.292
Ratei e Risconti	333
TOTALE ATTIVITA'	3.476.575
PASSIVITA' E PATRIMONIO	
Patrimonio netto	3.331.278
Risultato dell'esercizio	3,287
Trattamento di fine rapporto	13.988
Fondi per rischi e oneri	25.000
Debiti	83.491
Ratei e Risconti	19.531
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO	3.476.575
CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione	191.196
Di cui contributi da Stato o altri	145.182

Di cui ricavi da vendite e prestazioni	6.840
Di cui da 5 per mille	4.196
Di cui Affitti attivi	31.904
Di cui per Varie	3.073
Costi della produzione	(181.070)
Proventi e oneri finanziari	(12)
Partite straordinarie	0
Imposte sul reddito	(6.827)
Risultato d'esercizio	3.287

#### Analisi sostanziale del bilancio

Il bilancio in approvazione presenta un risultato positivo. Nell'esercizio si è registrato un leggero incremento delle vendite, nonché un consistente incremento dei contributi ottenuti. Per quanto riguarda gli affitti attivi, gli importi presentano un lieve decremento.

Tutti gli elementi di gestione e particolarmente la grande attenzione alla spesa che vede una forte riduzione dei Costi per servizi e dei Costi per materie prime, hanno consentito un avanzo anche per questo esercizio, sulla cui destinazione ad abbattimento parziale delle perdite degli esercizi precedenti il Collegio concorda.

#### Osservazioni sulla tenuta della contabilità

Il Collegio nel corso dell'esercizio 2020 ha effettuato i dovuti controlli e ha partecipato alle riunioni del Consiglio di amministrazione.

#### Funzioni di controllo contabile

E' stata verificata la rispondenza del bilancio alle risultanze dei libri e delle scritture contabili nonché ai fatti ed alle informazioni di cui il Collegio ha avuto conoscenza; al proposito non abbiamo osservazioni particolari da formulare.

#### Osservazioni sull'organizzazione e sul sistema amministrativo della società

Il Collegio dei revisori ha acquisito conoscenza sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione e, a tale riguardo, non ha al momento osservazioni particolari da riferire.

Il Collegio ha inoltre valutato il sistema amministrativo in generale e sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione: a tale riguardo confida che la competente attività del Segretario Generale e l'assistenza professionale esterna alla quale l'Istituto si è affidato per la contabilità possano garantire l'adeguatezza del sistema amministrativo nel suo complesso.



#### Analisi formale del bilancio

Nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'art. 2423 bis del codice civile, con l'esposizione delle cifre in unità di euro. Inoltre in merito alla struttura di bilancio possiamo confermare che:

sono state rispettate le strutture previste dal codice civile, rispettivamente all'art. 2424;

sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del codice civile;

i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel conto economico secondo il disposto dell'art. 2425 bis del codice civile;

è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente;

la nota integrativa fornisce le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile;

non sono state fatte compensazioni di partite disomogenee;

sono state fornite giustificazioni in merito alla continuità dell'attività a seguito della pandemia Covid, sulle quali il collegio non ha richiami da fare.

#### Criteri di valutazione

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio applicati dagli amministratori ed indicati nella nota integrativa, gli stessi appaiono conformi alle disposizioni di legge.

Per quanto a nostra conoscenza non risulta che l'ente si sia avvalso della facoltà di deroga ai criteri ordinari, consentita per i casi eccezionali dall'art. 2423, comma 4, del codice civile.

#### Conclusioni

In considerazione di tutto quanto sopra esposto, il Collegio non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio.

Parma, 15 giugno 2021

F.to LUCA LAURINI, Presidente

F.to STEFANIA VALLA, membro effettivo

F.to MARIA ANTONIETTA SCAZZI, membro effettivo

Istituto Nazionale di Studi Verdiani - Fondazione  
RELAZIONE SULLA GESTIONE 2020

## **1. I DATI GENERALI**

Il bilancio chiuso al 31 Dicembre 2020 è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa redatti secondo i principi e i modelli di cui agli articoli 2423 e seguenti del codice civile, e della presente Relazione sulla Gestione.

Il bilancio registra un risultato positivo di € 3.286,98.

L'analisi delle voci di bilancio è condotta nelle pagine seguenti della presente relazione e nella nota integrativa alla quale si fa rimando.

Appare qui opportuno anticipare le principali voci del conto economico che hanno determinato il risultato di esercizio, poste a confronto con l'esercizio precedente.

Il **Valore complessivo della produzione** è pari 191.196,00 con un incremento rispetto al 2019 pari al 27,5%. Tale valore è determinato dall'aumento dei contributi da soci fondatori e da un aumento delle vendite delle pubblicazioni con particolare riferimento al digitale.

I **Ricavi delle vendite e prestazioni** costituiti dai ricavi delle vendite dei volumi sia in formato cartaceo che digitale che dai contributi dai soci fondatori, sono aumentati complessivamente del 38% rispetto all'anno 2019. Rilevante è stato l'aumento del contributo da parte del Ministero relativo alla tabella triennale sull'annualità 2020, che ha registrato un incremento pari al 34%.

Gli **altri ricavi e proventi** accolgono il valore dei cinque per mille, passato da 2.2710,00 € nel 2019 a 4.196,00 € nel 2020 e gli affitti di cui si rileva una diminuzione pari a 8.500,00 € dovuta alla scadenza del contratto di affitto dell'appartamento di Roma (settembre 2020)

Dal punto di vista dei **Costi della produzione**, si registra un incremento pari al 31% dovuti all'aumento delle spese tecniche previste sia in relazione al mantenimento ordinario e straordinario dell'immobile di Roma (per il quale è stato deliberato un intervento di rifacimento degli interni) sia all'avvio di nuove progettualità legate alla comunicazione per le quali l'Istituto si è avvalso di nuove professionalità.

La differenza tra costi e ricavi della produzione 2020 si conclude con un risultato positivo pari a € 10.126,00.

### **Analisi delle risorse proprie**

I ricavi da **contributi di soci fondatori istituzionali** sono pari a € 145.182,00.

I ricavi derivanti dalle **proprietà immobiliari dell'Istituto** sono 31.904,00

I ricavi da **vendite dei volumi** sono pari a € 6.840,00 tra copie in cartaceo e in digitale.

Il 2020 ha visto a questo proposito l'uscita di un solo titolo, Studi Verdiani 29 la cui distribuzione è stata avviata nello stesso 2020. A fronte di una diminuzione di titoli venduti, si registra un considerevole incremento delle vendite relative ai contenuti digitali da parte del distributore Casalini e un sensibile incremento del fatturato dovuto alla vendita di titoli cartacei. L'incremento è da imputare all'aumento di richieste dei pacchetti digitali offerti dal distributore Casalini da parte delle Istituzioni universitarie internazionali, e che comprendono anche i titoli dell'Istituto. Gli incrementi influiscono positivamente anche sul totale dei ricavi che registrano un incremento del 56% rispetto al 2019.

Qui dati relativi all'andamento delle vendite dei volumi dal 2012 al 2020:

<b>RICAVI VENDITE VOLUMI INSV</b>			
	<b>CARTACEO</b>	<b>DIGITALE</b>	<b>TOTALE</b>
2012	€ 6.053,00		€ 6.053,00
2013	€ 5.708,68	€ 3.545,35	€ 9.254,03
2014	€ 4.221,21	€ 1.509,43	€ 5.730,64
2015	€ 6.757,99	€ 1.652,51	€ 8.410,50
2016	€ 5.702,35	€ 1.540,77	€ 7.243,12
2017	€ 6.034,15	€ 972,49	€ 7.006,64
2018	€ 3.396,06	€ 1.041,44	€ 4.437,50
2019	€ 3.360,57	€ 1.206,30	€ 4.566,87
2020	€ 3.462,50	€ 3.377,50	€ 6.840,00

## **2. SITUAZIONE ECONOMICA**

Si segnala che l'Istituto ha avanzato una richiesta di contributo su progetto alla Fondazione Cariparma per un totale di 11.000,00 €. Il progetto ha previsto la collaborazione con la Fondazione Andrea Borri per la pubblicazione del volume relativo ai 60 anni di vita dell'Istituto e la realizzazione di un convegno svoltosi lo scorso 21 febbraio 2020.

E' inoltre stata inoltrata domanda di contributo al MIBAC Direzione Generale Istituto Culturali per il funzionamento della Biblioteca (4.000,00 €) e in merito alla quale sono stati incassati 2.400,00 €.

Sono regolari inoltre le verifiche trimestrali da parte del Collegio dei Revisori e trasmesse alla Corte dei Conti, e in merito alle quali è conservata in Istituto tutta la documentazione inerente.

È stata regolarmente pubblicata sul sito web la relazione annuale prevista dal Piano anticorruzione 2020 e aggiornata la sezione amministrazione trasparente.

Prosegue il monitoraggio dei costi di produzione per i progetti avviati dall'Istituto. Il monitoraggio riguarda un controllo al 30 giugno, al 30 settembre e al 30 novembre in relazione a quanto previsto dal bilancio previsionale. E' inoltre effettuato un controllo mensile su ogni capitolo di spesa previsto da bilancio al fine di verificare l'andamento dei costi e il monitoraggio dei singoli progetti in essere.

## **2.1 FORNITURE/INCARICHI 2020**

Sulla base del decalogo per il conferimento di incarichi di consulenza professionale e collaborazioni approvato dal Consiglio di amministrazione il 28/06/2018, la Fondazione può conferire incarichi per esigenze a cui non può fare fronte con personale dipendente, ovvero per inesistenza all'interno della propria organizzazione della figura idonea allo svolgimento dell'incarico, ovvero per necessità di supporto specialistico alla attività ordinaria degli uffici interni. L'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno della Fondazione deve essere previamente accertata ed evidenziata nel provvedimento di avvio del procedimento per il conferimento dell'incarico, adottato dall'organo competente

Gli incarichi vengono conferiti previa procedura comparativa preceduta da adeguata pubblicità. È fatta salva la facoltà di prescindere dalla procedura comparativa nel caso in cui si renda necessario ricorrere ad un ricercatore o ad un professionista di alta specializzazione, il cui costo venga ritenuto equo dal Consiglio di Amministrazione, tenuto conto anche dei corrispettivi previsti ordinariamente dagli ordini professionali.

Si segnala inoltre che le forniture di servizi e gli acquisti effettuati, non superano la soglia complessiva di 5.000,00 €.

Per quanto riguarda infine l'affidamento delle future forniture, si segnala che grazie all'adesione nel 2020 ad AterConsortio, attraverso lo stesso Consortio l'Istituto potrà accedere ad Intercent-ER e al sistema di acquisti telematici della regione Emilia-Romagna: si tratta infatti di uno strumento di e-procurement che Intercent-ER mette a disposizione delle P.A. del territorio per l'acquisto di beni e servizi al di sotto della soglia di rilievo comunitario, tramite l'invio telematico di Richieste di Offerta (RdO) a fornitori abilitati. Questo potrà garantire una maggiore trasparenza nella selezione e scelta delle forniture.

### **Aterconsorzio**

Aterconsorzio è un consorzio nato nel 2009 allo scopo di socializzare strumenti tecnici-operativi in ambito gestionale e amministrativo, in funzione del contenimento dei costi. Ad oggi fanno parte di Aterconsorzio: Fondazione Arturo Toscanini, Fondazione Teatro Regio, Aterballetto, Ater e Aterformazione. Tra gli strumenti a disposizione di Aterconsorzio v'è un sistema informatico di rete all'avanguardia, al quale anche le piccole realtà operanti in ambito musicale e musicologico possono accedere attraverso il versamento di una quota annua.

I Consorziati e i semplici fruitori del servizio, pur operando in ambiti simili, non sono perfettamente omogenei per dimensioni, caratteristiche gestionali ed esigenze specifiche. Tuttavia il sistema informatico a disposizione è stato studiato per assolvere a funzioni di base utili per tutti, per la protezione e conservazione dei dati (fino ad ora non garantita dai sistemi informatici dell'Istituto) ma anche per sviluppare qualsiasi esigenza complessa si andasse a determinare da parte di ciascuno.

Nel corso del Consiglio di amministrazione del 12/03/2020, il Consiglio di amministrazione si è espresso favorevolmente all'adesione ad Aterconsorzio ai fini di garantire all'Istituto una struttura informatica all'avanguardia, una riduzione (seppur minima) dei costi di gestione della struttura informatica, la garanzia della protezione dei dati oltre al poter usufruire di un servizio di assistenza sistemica ed informatica professionale 7 giorni su 7 h24 e in una prospettiva futura un abbattimento dei costi relativi ai servizi di telefonia. Sono inoltre da segnalare i vantaggi offerti da AterConsortio nell'accesso ai servizi della Regione Emilia-Romagna riservati alla P.A. Il costo di adesione ad Aterconsorzio è di 2.500,00 € una tantum (costo sostenuto nel 2020)

### **Distribuzione volumi**

La distribuzione dei volumi, in formato cartaceo è soggetta a contratto stipulato nel 2012 con la Casa Editrice Mattioli 1885 di Fidenza (PR) a seguito di una indagine effettuata sul mercato locale del parmense.

Rispetto alla situazione ante 2012, l'esigenza è stata quella di individuare una casa editrice in grado di fornire all'Istituto una distribuzione ampia dei propri prodotti in cartaceo a livello nazionale ed internazionale, oltre a garantirne la presenza nelle principali librerie italiane del settore musicale e i principali canali di vendita on-line. La scelta della localizzazione su Parma, è stata dettata dalla necessità di azzeramento dei costi di spedizione della merce al distributore e di una ottimizzazione della gestione della merce. Il distributore fornisce inoltre un servizio di immagazzinamento gratuito per un certo quantitativo dei volumi in conto/vendita. L'Istituto non sostiene alcun costo a proprio carico né per l'immagazzinamento, né per le spedizioni dei volumi da/verso il distributore.

Non essendoci un distributore capace di rispondere alle esigenze dell'Istituto alle stesse condizioni offerte (anche in considerazione del limitato numero di titoli in uscita ogni anno) e in considerazione dell'andamento dei ricavi registrati nel corso degli anni, la scelta dell'Istituto è stata quella di non procedere con ulteriori ricerche di mercato.

Per quando riguarda la distribuzione dei formati in digitale, sempre nel 2012 l'Istituto ha provveduto alla stipula di un contratto di distribuzione con Casalini Libri di Fiesole (FI). A seguito di un'indagine di mercato condotta sui distributori di formati digitali, la scelta di Casalini è stata motivata dall'ampia rete internazionale del distributore con Biblioteche e Istituzioni culturali, trattandosi nello specifico di uno dei principali fornitori di pubblicazioni provenienti da tutta l'Europa mediterranea a biblioteche e istituzioni di tutto il mondo. La specificità dei volumi prodotti dall'Istituto, necessita infatti di un distributore capace di rivolgersi ad Istituzioni ed enti specializzati nel settore. Anche in questo caso non sono previsti costi a carico dell'Istituto ma solo il riconoscimento del 50% sul totale delle vendite.

### **Pulizie locali**

Il contratto di pulizie dei locali è stato affidato nel 2012 al Gruppo Cooperativo paritetico COLSER di Parma, con rinnovo siglato nel 2013.

La procedura di affidamento aveva previsto una selezione sulla base della miglior offerta pervenuta da parte di tre aziende individuate: Multiservice Srl, COLSER e Omnia service Srl.

La scelta di COLSER è stata motivata dalla migliore offerta economica ricevuta. Il costo delle pulizie mensili è di € 156,77 e prevede la pulizia settimanale di tutti i locali dell'Istituto ad opera di un incaricato qualificato COLSER.

### **Gestione contabile e gestione paghe**

Nel 2010, sulla base della necessità di una riorganizzazione interna in funzione del contenimento dei costi, l'Istituto decise di esternalizzare i servizi di gestione della contabilità, fiscali, bilancio e gestione paghe ad uno studio esterno. L'affidamento avrebbe così comportato un ridimensionamento dei costi e permesso una maggiore flessibilità nella strutturazione dell'organico. Avrebbe inoltre garantito una gestione più efficace del bilancio, il rispetto della normativa vigente prevista dal codice civile e il pieno rispetto e puntualità nella gestione degli adempimenti fiscali.

La scelta di affidamento è stata indirizzata verso lo studio di dottori commercialisti associati Calamo Studi di Parma per un importo di 6.300,00 annui e lo studio di gestione paghe Calamo Paghe di Parma per un importo di 1.800,00 € annui.

### **Manutenzioni antincendio**

Il contratto di manutenzione degli estintori presenti (per un totale di € 300,00 annui) è stato affidato ad APA antincendio a seguito di una indagine di mercato condotta nel 2012 a seguito della quale, il fornitore APA ha fornito il preventivo più economicamente vantaggioso per le esigenze dell'Istituto. Data l'esiguità dell'importo, e anche in funzione di un contenimento dei costi che sarebbero previsti nel caso del passaggio ad un nuovo fornitore per il cambio degli estintori, l'Istituto non ha ritenuto, nel corso degli anni, di valutare ulteriori offerte.

### **Responsabile esterno della sicurezza**

Anche alla luce delle ridotte dimensioni dell'Istituto in termini di organico, ancora nel 2012 si è optato per esternalizzare i servizi legati alla sicurezza degli ambienti e dei lavoratori ad una società di consulenza in materia di sicurezza. Anche in questo caso, la scelta di affidare la consulenza ad Ecogeo è motivata dall'offerta economica più vantaggiosa fornita (614,00 € IVA inclusa annui) oltre che dalla professionalità e puntualità nel garantire almeno due sopralluoghi all'anno per la verifica degli spazi e delle procedure e senza aggiunta di ulteriori costi nel caso di consulenze specifiche e ulteriori come nel corso degli anni è stato richiesto (es: trasloco dell'Istituto; consulenze specifiche sui depositi; emergenza sanitaria covid-19...).

### **ORMU – noleggio macchina multifunzione**

Il contratto siglato con ORMU nel 2015 sulla base delle migliori offerte economiche ricevute, nel 2019 è stato rinnovato fino al prossimo 31 dicembre 2021 a seguito di una riduzione dell'offerta economica del 30% sulle voci di costo previste da contratto (canone noleggio, costo stampe b/n e a colori).

### **Spedizione merci**

Nel corso del 2020, a seguito dell'acquisizione delle condizioni economiche proposte da BRT corriere espresso e GLS, verificate le migliori condizioni economiche del corriere GLS, l'Istituto aderisce alle condizioni proposte da GLS. L'adesione non comporta vincoli contrattuali in termini temporali.

	<b>costi fino a 3 kg Italia</b>	<b>Costi fino a 10 Kg Italia</b>	<b>Costi fino a 20 kg Italia</b>	<b>ESTERO</b>
GLS	4,20 €	7,00 €	9,00 €	da 11,23 €
BRT	6,30 €	9,00 €	13,00 €	Non effettuato

### **Fornitura di accessori per scaffalature metalliche**

Nell'Ottobre del 2020, l'Istituto viene informalmente informato dal Comune di Parma circa la necessità di adeguare le scansie aperte di proprietà dell'Istituto presenti nei depositi sotterranei, alle normative antincendio.

A seguito di una verifica effettuata presso il fornitore DM Office, ci viene confermato che la fornitura di scaffalature da noi acquistate nel 2016 sono ignifughe (requisito richiesto dal Comune di Parma) e completabili con ante e fianchi laterali.

Essendo pertanto una fornitura strettamente legata ad uno specifico articolo già in nostro possesso, si decide di procedere con un affidamento diretto a DM Office per

l'acquisto di fianchi, ante e montaggio per le scaffalature del magazzino, per un importo complessivo di 2.991,44 €.

L'adeguamento degli spazi, come richiesto dal Comune, ha inoltre comportato lo spostamento dei volumi stoccati e destinati alla vendita, dal magazzino sotterraneo ai locali posti al primo piano. Lo spostamento ha comportato il lavoro di facchinaggio di due operai per 12 ore complessive.

<b>Fornitore</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Sirio Coop	Servizio facchinaggio di 12 ore	671,00 €
DM Office	Fornitura accessori scaffalature	2.991,44 €

### **Sito e archivio digitale**

Nel 2017 l'Istituto ha avviato un progetto di recupero e riversamento del proprio database di immagini, in un software di ultima generazione e compatibile con i sistemi di catalogazione nazionali e internazionali. Contestualmente era stato avviato un progetto di realizzazione del nuovo sito internet funzionale anche alla messa on-line della piattaforma digitale relativa all'Archivio.

A causa di lacunose valutazioni progettuali da parte dell'allora referente scientifico del progetto, la messa a disposizione on-line dell'Archivio digitale non è stata resa possibile.

Al fine di non disperdere il lavoro di riversamento dati realizzato nel 2017 oltre che dare seguito all'investimento allora realizzato e garantire la presenza on-line del patrimonio digitale dell'Istituto, durante i primi mesi del 2020 si è ritenuto riprendere i contatti con Promemoria Group di Torino, per capire se fosse possibile riprendere il progetto dell'archivio digitale lasciato incompiuto e renderlo finalmente fruibile.

Da un confronto con il fornitore - e che ha confermato la possibilità di ripresa del progetto - è emersa la necessità di un aggiornamento della piattaforma wordpress sulla quale è stato costruito il sito internet in uso dell'Istituto, oltre che un restyling grafico del sito stesso e delle schede dell'archivio digitale al fine di renderle accessibili ed interrogabili da un più vasto pubblico.

Il progetto concordato ha previsto:

- Up-grade del sito internet e archivio digitale;
- canone di assistenza per 4 anni;
- inserimento di modulo multilingua per la traduzione del sito in lingua inglese;
- modulo per inserimento newsletter collegate al sito internet;
- pacchetto di 70 ore complessive aggiuntive, da utilizzare per modifiche e personalizzazioni software. Il monte ore disponibile, qualora venisse utilizzato solo in parte nell'anno corrente, viene reso disponibile negli anni successivi per il residuo delle ore. L'utilizzo del monte ore può essere impiegato per modifiche, personalizzazioni, formazione.
- test e validazione;
- due giornate di formazione;
- spazio hosting, manutenzione e assistenza fino al 31/12/2021;

per un totale di 13.725,00 €. Trattandosi di un investimento relativo all'acquisizione di beni materiali per i quali non si esaurisce l'utilità nel corso di un solo esercizio, il costo viene inserito a cespite con un piano di ammortamento di tre anni anche al fine di incidere il meno possibile sui futuri bilanci dell'Istituto. Il valore iscritto a bilancio è pari a € 5.721,50 €

### **Attività di comunicazione**

Uno degli ambiti sicuramente più carenti dell'Istituto è da sempre stato quello della comunicazione. Nel corso degli anni la comunicazione è stata frammentaria, non strutturata, e realizzata internamente all'Istituto con le risorse disponibili al momento in organico.

Nel corso del 2020 si è avviata una manifestazione di interesse pubblica finalizzata ad esplorare il mercato locale alla ricerca di un professionista capace di gestire la comunicazione dall'Istituto con i seguenti compiti:

- attivazione (qualora non presenti), gestione e monitoraggio e aggiornamento costante dei canali social dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani;
- attivazione del servizio, gestione e predisposizione delle newsletter;
- gestione e aggiornamento periodico del sito web [www.studiverdiani.it](http://www.studiverdiani.it);
- creazione e caricamento di contenuti testuali e multimediali, utilizzando i canali e la tecnologia più consona;
- consulenza relativa allo sviluppo di progetti multimediali di comunicazione dell'Istituto e loro realizzazione;

Gli esiti della selezione sono riportati nel verbale in allegato alla presente relazione. La scelta di affidamento dell'incarico di social media manager è ricaduta su Michele Alinovi.

E' da segnalare che anche a fronte della segnalazione avuta dal Ministero in relazione alla comunicazione del contributo che verrà assegnato all'Istituto sulla tabella triennale 2021-2023 prevista non prima del mese di maggio, e prevedendo di garantire continuità alle attività di comunicazione e creazione di contenuti multimediali dell'Istituto, si è ritenuto opportuno dare continuità alle attività di comunicazione con un contratto biennale (2021-2021) per un totale lordo di 8.000 € lordi da imputare al bilancio 2020.

Nel corso dei mesi al fine di integrare la campagna di comunicazione social con una comunicazione mirata rivolta alle testate cartacee e on-line cittadine oltre che alle testate nazionali specializzate mediante la diffusione di comunicati stampa, si è richiesta la disponibilità anche al secondo candidato, Lucia Brighenti per seguire come ufficio stampa le iniziative dell'Istituto. Anche in questo caso, in vista delle diverse iniziative previste per i primi mesi dell'anno (uscita online del sito internet, apertura del prestito della Biblioteca verso l'esterno, uscita atti del convegno del 21 febbraio 2020) si è concordato di dare continuità a questo tipo di attività con un contratto dal 01 settembre 2020 al 30 maggio 2021 con Lucia Brighenti per un totale lordo di 2.000 €.

### **Traduzioni testi sito web**

Il nuovo sito internet dell'Istituto, la cui uscita online è stata registrata il 5 marzo 2021, ha previsto la versione in lingua inglese. Sono pertanto stati individuati tre potenziali traduttori per la realizzazione della versione in inglese del sito e in merito ai quali si forniscono i relativi preventivi. Si tratta di due aziende fornitrici di servizi di traduzione presenti a Parma, e uno studioso inglese residente in Inghilterra, specializzato in ambito musicologico.



<b>SERVIZI TRADUZIONE</b>		
<b>FORNITORE (sede legale)</b>	<b>COSTO A CARTELLA</b>	<b>COSTO PER TRADUZIONE SITO (Importi IVA inclusa per i fornitori italiani)</b>
Bylanguage Italia (Parma)	€ 20,00	€ 4.622,00
Interconsul S.r.l. (Parma)	€ 25,00	€ 7.900,00
Richard Carr (Londra - GB)	€ 25,00	€ 4.150,00

Anche a fronte di una richiesta da parte del Consiglio di amministrazione di verificare la possibilità di eventuali ribassi, ByLanguage risponde con un offerta pari a 4.088,00 €. Interconsul e Richard Carr confermano che, trattandosi della loro miglior offerta, difficilmente il costo potrà abbassarsi.

L'Istituto affida pertanto le traduzioni a ByLanguage, per un costo fatturato al termine del lavoro di € 3.682,27.

### **Restauro volumi**

Per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, nel corso del 2020 l'Istituto si è avvalso del servizio di una legatoria di Parma specializzata anche nel recupero e restauro libri, per il restauro urgente di alcuni volumi della collezione Scalvini.

La selezione del fornitore è avvenuta attraverso acquisizione e comparazione di preventivi sulla base della minor offerta e della competenza nell'ambito del restauro di libri sul mercato della città di Parma. Si riportano qui di seguito i valori dei preventivi acquisiti.

L'Artigiana - legatoria libri	3557
Cartantica	1100

Anche alla luce dell'esiguo importo richiesto per il recupero di 11 volumi, l'Istituto ha provveduto al restauro di 22 volumi.

### **Incarichi attività scientifica**

Nel corso del 2020 l'Istituto ha stipulato un contratto a progetto della durata complessiva di 6 mesi (gen-giu 2020) per un totale lordo di 6.000,00 € con il Segretario scientifico, Giuseppe Martini, affidando a Martini il compito di elaborare ed organizzare una serie di iniziative di divulgazione scientifica nell'ambito di Parma 2020 dal titolo "Officina Verdi". Obiettivo del progetto sarebbe stato quello di proporre 4 conversazioni con personaggi di grande notorietà, per i quali si sta verificando la disponibilità, non necessariamente collegati al mondo verdiano ma disponibili a un confronto con la materia operistica di un compositore che rappresenta una delle identità più forti del Paese.

A causa dell'emergenza sanitaria da covid-19, anche alla luce delle competenze scientifiche di Martini, il progetto, pur mantenendo la naturale scadenza del contratto, è

stato riconvertito in un progetto di creazione di contenuti video da pubblicare on-line, e di progettazione della scheda front-end relativa all'archivio digitale della corrispondenza verdiana. Ancora a Martini, nel novembre 2020, viene stipulato un contratto di 1.000,00 € lordi per la curatela della pubblicazione degli atti del convegno (uscito nel febbraio 2021) dal titolo "Festival Verdi: un'idea per l'identità di Parma".

La rimodulazione del bilancio di previsione, ha permesso di destinare 5.000,00 € ad attività scientifiche varie da definire. Il direttore del Comitato scientifico ha proposto l'attivazione di un contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale a favore di Ruben Vernazza (dottorando in musicologia ed esperto in tema verdiano), per l'avvio del progetto relativo alla creazione dell'archivio digitale degli allestimenti verdiani. Il contratto, per un importo lordo di 4.500,00 € dal 01/11/2020 al 30/04/2021, ha previsto da parte dell'operatore l'individuazione delle risorse web e video esistenti relativi agli allestimenti verdiani nel corso del XIX secolo, la loro catalogazione e il successivo inserimento sulla piattaforma digitale dedicata all'archivio digitale.

Viene inoltre rinnovato l'affidamento diretto per un totale di 2.400,00 € ad Angela D'Elia, archivista specializzata, e funzionale alla schedatura del patrimonio di dischi della Biblioteche dell'Istituto nell'ambito del contributo MIBAC pari a 2.400,00 € ottenuto allo scopo, e che – da bando ministeriale – ne prevede la realizzazione solo con personale esterno specializzato.

Nell'esercizio della funzione (cfr statuto Istituto Nazionale di Studi verdiani art. 15.1) e anche al fine di determinare un tetto massimo di spesa previsto per la direzione del Comitato Scientifico, viene stipulato un contratto pari a 3.000,00 € lordi della durata di 12 mesi con Alessandro Roccatagliati, direttore del Comitato scientifico a titolo di rimborso spese forfettarie sulla base della normativa prevista. Nello specifico, la norma prevede che le spese forfettarie concorrono a formare il reddito e sono assoggettate a ritenuta a titolo d'acconto nella misura del 20 per cento, se erogate a soggetti residenti. L'intero importo erogato dal committente costituirà reddito di lavoro autonomo occasionale assoggettabile a ritenuta, ai sensi del citato art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973.

### **Consulenza legale**

Ai fini di garantire una tutela legale all'Istituto sia nella gestione ordinaria che nella gestione del proprio patrimonio immobiliare, nel rispetto del decalogo adottato per il conferimento degli incarichi di consulenza professionale approvato il 28/06/2018, a partire dal 2019 l'Istituto decide di avvalersi annualmente della consulenza di un legale.

L'incarico per l'importo di € 3.770,00 € + IVA e cassa annui, rinnovato annualmente, è stato affidato allora all'avv. Ramona Ferrari e rinnovato nel corso degli anni anche alla luce della vicenda legata alle infiltrazioni di acqua nei box di Roma collocati sotto il terrazzo di proprietà dell'Istituto, e al danno da infiltrazioni subito dall'Istituto nell'immobile di Venezia di sua proprietà nel dicembre 2018/gennaio 2019. In particolare per quest'ultimo danno, essendo stata affidata la pratica all'avvocato Ferrari e non ancora conclusasi a causa delle tempistiche delle assicurazioni, l'Istituto ha optato per il rinnovo dell'incarico di consulenza all'Avv. Ferrari anche per il 2020 per il consueto importo € 3.770,00 € + IVA e cassa annui.

### **Consulenza tecnica appartamento Roma**

Nel corso del 2020, a seguito della disdetta fornita dagli inquilini dell'immobile di Via Sant'Anselmo n. 34, l'Istituto di Studi Verdiani ha richiesto una verifica in merito alle eventuali possibilità e vendita dell'immobile e alle eventuali possibilità e condizioni per

una nuova locazione. Per quest'ultima ipotesi, è emersa la necessità di prevedere un intervento di sistemazione dell'immobile.

L'Istituto, nel rispetto del decalogo adottato per il conferimento degli incarichi di consulenza professionale approvato il 28/06/2018, affida l'incarico all'arch. Pier Luigi Bontempi, già incaricato a suo tempo per seguire gli aspetti tecnici legati alle proprietà immobiliari di proprietà dell'Istituto.

L'incarico prevede:

- il contatto e sopralluogo con tre agenzie immobiliari di Roma al fine di fornire una stima dell'immobile sia per quanto riguarda l'ipotesi della vendita, sia per quanto riguarda l'ipotesi di locazione e le relative condizioni;
- computo metrico e realizzazione preventivo opere di manutenzione da prevedere;
- pratiche edilizie e richieste permessi Comune di Roma;
- avvio procedure selezione impresa per lavori 2021;
- direzione lavori 2021;
- viaggi e trasferte;

per un totale di 6.000,00 € + IVA e cassa annui.

### **Pubblicazione Studi Verdiani 29**

L'attività editoriale si è caratterizzata per l'uscita nel mese di maggio di Studi Verdiani 29. "Studi verdiani" è l'annuario-rivista scientifica dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.

Riportiamo qui di seguito i costi sostenuti in merito alla pubblicazione:

Studi verdiani 29, revisione Ruben Vernazza	1.200,00
Studi verdiani 29, redazione e impaginato - Studio Norma	1.185,60
Studi verdiani 29, stampa Mattioli 1885	1.840,40
<b>TOTALE</b>	<b>4.226,00</b>

Per quanto riguarda la revisione redazionale, l'incarico è stato affidato direttamente a Ruben Vernazza, dottorando e studioso verdiano, per un totale di 1.200,00 € lordi.

Per quanto riguarda la redazione e l'impaginato, la scelta è ricaduta sullo studio Norma di Parma il quale da anni si occupa dell'impaginato della rivista scientifica (e pertanto già conoscitore dei criteri e norme redazionali da adottare) mentre per la stampa si è ritenuto anche in questo caso un affidamento a Mattioli 1885 in quanto distributore dell'Istituto. La scelta di affidamento della stampa a Mattioli, è inoltre motivata dalla necessità di abbattere eventuali costi di trasporto da uno stampatore al distributore e da uno stampatore ai magazzini dell'Istituto. Lo stesso Mattioli1885 garantisce inoltre all'Istituto lo stoccaggio gratuito di un quantitativo di circa 100 volumi per ciascun volume edito.

### **3. ATTIVITA' SVOLTA NELL'ESERCIZIO 2020**

### 3.1 Biblioteca

La Biblioteca nel 2018						
utenti italiani in sede	utenti stranieri in sede	information delivery_ richieste evase in sede	information delivery_ richieste evase online	nuove schede di catalogo inserite in sbn	volumi acquisiti per scambio	volumi acquistati
25	3	25	52	263	30	18

La Biblioteca nel 2019						
utenti italiani in sede	utenti stranieri in sede	information delivery_ richieste evase in sede	information delivery_ richieste evase online	nuove schede di catalogo inserite in sbn	volumi acquisiti per scambio	volumi acquistati
35	6	35	55	293	60	20

La Biblioteca nel 2020						
utenti italiani in sede	utenti stranieri in sede	information delivery_ richieste evase in sede	information delivery_ richieste evase online	nuove schede di catalogo inserite in sbn	volumi acquisiti per scambio	Volumi acquistati
15	3	15	40	519	62	21

Nel 2020 si segnala un decisivo calo dell'utenza della biblioteca dovuto alle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria. Una significativa flessione è inoltre evidenziata nelle richieste pervenute on-line: le richieste di consulenze e invio di documentazione via web rimangono tuttavia superiori alle presenze in sede.

Prosegue tuttavia l'aggiornamento bibliografico delle collezioni che comprendono tutte le nuove monografie su Verdi e il teatro d'opera dell'Ottocento e altri volumi di argomento musicale non strettamente verdiano, in particolare per quanto riguarda il patrimonio librario dell'Istituto e in merito al quale nel corso del 2020 sono stati inseriti in SBN oltre 200 titoli in più rispetto alle annate precedenti, afferenti ai programmi di sala presenti nella biblioteca dell'Istituto, databili dalla fine degli anni sessanta fino ai giorni nostri, testimonianza storica e cronologica delle rappresentazioni delle opere verdiane nei teatri nazionali ed internazionali.

Per quanto concerne l'incremento librario le raccolte si sono arricchite di circa una sessantina di nuove unità privilegiando lo scambio con altre istituzioni (Centro studi Puccini, Centro studi Boccherini, Centre national du costume de scène di Moulins, Fondazione Cini di Venezia) e con autori /curatori piuttosto che l'acquisto.

Con il contributo annuale del MIBACT relativo al funzionamento delle Biblioteche è proseguito, ad opera di personale esterno accreditato e specializzato nella catalogazione in campo musicale, tramite l'applicativo Sebina Next. Angela D'Elia, l'inserimento in SBN delle incisioni verdiane (33 giri) del Fondo Brunn custodito nella biblioteca dell'Istituto nazionale di Studi Verdiani.

Si riporta qui di seguito la composizione del fondo per quanto riguarda le incisioni 33 giri è la seguente e lo stato di avanzamento della catalogazione:

Sezione e segnatura	Tipologia di supporti	Contenitori	Supporti	Stato di avanzamento

I	33 giri	2	45	Sospeso*
L	33 giri	248	684	Completato
M	33 giri	40	92	Completato
N	33 giri	14	378	In corso
O	33 giri	1	7	Sospeso

I record catalogati sono stati resi disponibili sul portale OPAC delle biblioteche di Parma e Provincia e sull' OPAC SBN. L'elenco dei record catalogati è disponibile in allegato. Il totale dei record inseriti è di 235.

### 3.2 Conservazione e restauro patrimonio librario

Nel corso del 2020 è stato avviato un programma di conservazione e restauro dei volumi della collezione Scavini. I volumi presentavano diverse criticità conservative e urgenze in merito ad interventi di restauro. Si è quindi provveduto all'individuazione di un restauratore specializzato nella trattazione di libri antichi (L'artigiana di Sergio Scaffardi, Parma) per la valutazione e avvio dei lavori più urgenti. Preliminare all'avvio dei lavori è stata la redazione di una relazione di valutazione inerente lo stato di conservazione generale. E' stato quindi possibile realizzare il restauro di un primo lotto di n. 22 (ventidue) di volumi, attività che si spera di poter proseguire nel 2021 grazie al contributo della Regione.

### 3.3 Editoria e distribuzione

L'attività editoriale si è caratterizzata per l'uscita nel mese di maggio di Studi Verdiani . 29. "Studi verdiani" è l'annuario-rivista scientifica che l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani dedica all' "universo Giuseppe Verdi". Il numero 29 (2019-2020) è il primo sotto la responsabilità d'un nuovo team: direttore Alessandro Roccatagliati, condirettore Emilio Sala, redattore scientifico Ruben Vernazza, Comitato di direzione internazionale costituito *ex novo*.

Non è stata prevista l'uscita di ulteriori titoli.

Per maggiore completezza, si riporta qui di seguito il quadro delle pubblicazioni edito dal 2010 al 2020.

ANNO	Totale uscite per anno	Studi Verdiani	Collana Carteggi	Collana Premio Rotary	Collana Quaderni Verdi festival	Collana Quaderni dell'Istituto
2010	3		Verdi - Ricordi 86-88	Verdi the Student	Il Trovatore	
2011	2	SV 21			Un ballo in maschera	
2012	1	SV 22				
2013	2		Verdi Morosini -			Lettere genovesi
2014	3	SV 23	Verdi Waldmann -	Il personaggio muto		

2015	4	SV24	Verdi-Boito, Verdi- Ricordi 1892, Verdi - Ricordi 1893			
2016	2	SV25				Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena, Quaderni n.8
2017	3	SV26	Verdi-Piroli	Musicare la storia		
2018	1	SV27				
2019	1	SV28				Questione di anima. Sessant'anni all'Istituto nazionale di Studi Verdiani. Quaderno n. 9
2020	1	SV29				

### 3.4 Comunicazione

A partire da luglio 2020 l'Istituto si è dotato per la prima volta di un piano di comunicazione grazie alla collaborazione di una risorsa professionale addetta all'ufficio stampa e un social media manager.

Il piano di comunicazione in questa prima fase ha interessato il **sito internet** dell'Istituto [www.studiverdiani.it](http://www.studiverdiani.it) (in una veste graficamente rinnovata in lingua italiana ed inglese e strutturato con caratteristiche di responsiveness che lo rendono efficacemente fruibile da qualsiasi devices mobile) la pagina **Facebook**, l'attivazione di un canale **Instagram**, **YouTube** e di un servizio mensile di **newsletter** graficamente coordinata con la grafica dell'Istituto.

Sempre nell'ottica di rafforzare la presenza on-line dell'Istituto, è stato inoltre avviato il progetto di ristrutturazione e ridefinizione dell'archivio digitale integrato con il sito internet (fino al 2020 non ancora on-line), finalizzato alla restituzione del patrimonio archivistico dell'Istituto. Sono inoltre stati attivati una serie di strumenti di comunicazione rivolti ai media nazionale e specializzati in ambito musicale attraverso comunicati stampa e interviste.

Gli obiettivi che la comunicazione dell'Istituto si è posta, sono in prima istanza di conoscenza dell'Istituto delle proprie finalità, attività e non da ultima della propria collocazione all'interno della Casa della Musica in modo tale da costruire e consolidare il posizionamento dell'Istituto quale luogo culturale e aperto ad un utenza diversificata.

Il piano di comunicazione ha previsto l'attivazione e l'utilizzo dei soli canali digitali attraverso la strutturazione di diverse rubriche con cadenza di uscita almeno bisettimanale. Le rubriche settimanali si pongono come obiettivo quello di valorizzare il patrimonio dell'Istituto, aggiornare cultori e appassionati sulle iniziative, pubblicazioni, progetti e servizi, nonché creare contenuti per un target diversificato relativi agli studi e al mondo verdiani.

Le rubriche social tematiche attivate sono: #I volumi della Biblioteca #Correva l'anno #I tesori dell'archivio #Il comitato scientifico oltre a numerose uscite relative alle notizie dell'Istituto.

E' inoltre stato avviato il servizio di newsletter con cadenza mensile. La newsletter è stata strutturata in diverse sezioni in modo tale da fornire informazioni sul servizio della Biblioteca, informazioni su iniziative e aggiornamenti dell'istituto, pubblicazioni in vendita dell'Istituto, un contenuto gratuito scaricabile e un contenuto video.

Riportiamo qui di seguito:

dati relativi al monitoraggio dei social network alla data DEL 31/12/2020

immagine relativa alla nuova newsletter dell'Istituto;

riepilogo rassegna stampa 2020;

## REPORT STATISTICHE SOCIAL 2020

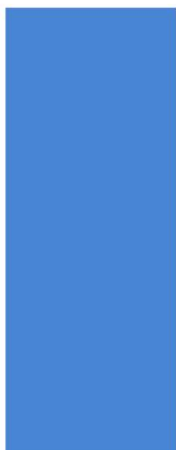


### NEWSLETTER:

#### Ottobre 2020:

Creazione di newsletter ufficiale dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, con contenuti multimediali, volumi, contenuti digitali gratuiti e le novità dell'Istituto.

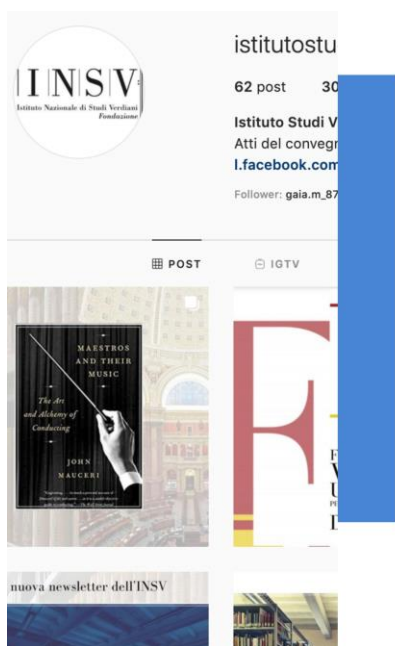
- grafica personalizzata su piattaforma Mailchimp
- 8 newsletter inviate (maggio 2021)
- oltre 1.500 iscritti attivi
- 2.286 aperture totali
- oltre 500 download dei contenuti digitali gratuiti
- iscrizione automatica sul sito [www.studiverdiani.it](http://www.studiverdiani.it)



## PAGINA FACEBOOK:

Cura e upgrade della pagina Facebook:

- pubblicazione notizie, iniziative e altre attività dell'Istituto
- creazione rubriche personalizzate:
  - "I volumi dell'Istituto"
  - "I volumi della Biblioteca"
  - "Dall'archivio dell'INSV"
  - "Alla Scoperta del Comitato Scientifico" (VIDEO)
  - "Il Club dei 27 legge Verdi (VIDEO)"
- **Aumento da 300 a +950 followers** (da settembre 2020 a maggio 2021)
- **+ 70 post pubblicati**



## CANALE YOUTUBE

Creazione di canale YouTube ufficiale con inserimento di tutti i contenuti video in costante aggiornamento realizzati dall'INSV.

## PROFILO INSTAGRAM

Creazione di profilo Instagram ufficiale dell'INSV

- +80 contenuti tra post e stories
- +310 followers (maggio 2021)





### Il nuovo sito

Finalmente possiamo mostrarvelo: ecco il nuovo sito dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.

Nel portale - ripensato con una veste grafica completamente nuova, essenziale e moderna - troverete tutte le informazioni sulla realtà dell'Istituto: la nostra storia, tutte le nostre pubblicazioni, le attività e le iniziative.

Il sito è stato realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna e di Fondazione Cariparma.

Buona navigazione! Scriveteci e daceci un vostro parere!



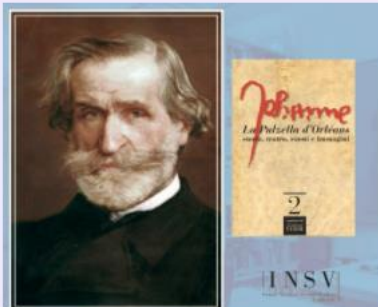
### Gli orari della Biblioteca

In accordo con le ultime disposizioni governative, la Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani riapre nelle mattinate dei giorni lavorativi (lunedì-venerdì). La consultazione deve avvenire previo appuntamento da concordare mandando una mail a [segreteria@studiverdiani.it](mailto:segreteria@studiverdiani.it) o chiamando il numero 0521.285273.

L'Istituto rimane a disposizione per richieste di materiale in formato digitale, per la consulenza bibliografica e per informazioni varie.

**Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.**

Per informazioni: Tel. 0521.285273 ; mail: [segreteria@studiverdiani.it](mailto:segreteria@studiverdiani.it)



### I volumi dell'Istituto

*La puzella d'Orléans: storia, teatro, suoni e immagini*



### Buone Feste!

Il 2020 è stato un anno difficile, per tutti. Il Covid ci ha costretti a cambiare profondamente le nostre vite, imponendoci enormi sacrifici.

Il mondo della musica e della cultura in generale ha pagato un prezzo altissimo: teatri e auditorium chiusi, festival cancellati e, ancora oggi, una forte incertezza per il futuro.

Anche noi siamo stati costretti ad annullare o a rivedere, in altre modalità, iniziative programmate da tempo. Eppure abbiamo deciso di reagire, puntando sull'online: la preparazione del nuovo sito (che sarà visibile da gennaio 2021), la produzione di contenuti multimediali e digitali, la cura maggiore dei social media e altro ancora.

Così ha fatto gran parte del mondo della cultura, dai grandi teatri e istituti nazionali alle piccole realtà di provincia. Questo periodo drammatico ha comportato, se non altro, il rinnovamento digitale di molti soggetti culturali che, grazie al web, hanno trovato vie alternative di fruizione e di diffusione di contenuti: una lezione da tenere a mente anche in futuro, quando - ci auguriamo tutti al più presto - sale, platee e biblioteche torneranno ad essere piene.

Buon Natale e buone Feste dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani!

### Si riparte l'11 gennaio

I servizi dell'Istituto riapriranno l'11 gennaio 2021.

Le modalità di riapertura, in accordo con le disposizioni governative, verranno comunicate nella prossima newsletter.

Senza dubbio riaprirà il servizio online della Biblioteca dell'Istituto. Potrete contattarci sia per la richiesta di materiale in formato digitale sia per consulenza bibliografica e informazioni varie.

**Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.**

Per informazioni: Tel. 0521.285273 ; mail: [direzione@studiverdiani.it](mailto:direzione@studiverdiani.it)



Il 26 dicembre alle ore 10.45 su RaiTre andrà in onda una nuova puntata della rubrica dedicata a Parma Capitale della Cultura 2020+2021.

Dal Museo Nazionale Giuseppe Verdi in Villa Pallavicino a Busseto (Parma) sarà ospite della trasmissione **Alessandro Roccatagliati**, docente presso l'Università di Ferrara e Direttore del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale Studi Verdiani.

Non perdetevolo!

Vedi le puntate precedenti



RASSEGNA STAMPA 2020			
Data	Titolo	Autore	Testata
17/01/2020	Parma Capitale della Cultura e della Musica	Alessandro Rigolli	Giornale della Musica
24/01/2020	Ecco i nomi dei 12 allievi ammessi all'Accademia verdiana 2020		Il caffè quotidiano
09/02/2020	Festival Verdi 2020, Macbeth nella Chiesa di San Francesco del Prato		La Repubblica on line
10/02/2020	Festival Verdi 2020, la presentazione del programma completo	Chiara Contestabili	ParmaReport on line
11/02/2020	Un trovatore controverso ma di qualità	Elsa Aioldi	Corriere del Ticino
19/02/2020	Parma, l'Istituto nazionale di studi verdiani compie 60 anni		Suonare News
20/02/2020	Festival Verdi, idee di un progetto che riassume l'identità di Parma	a cura della redazione	La Gazzetta di Parma
22/02/2020	Karajan, Abbado e Muti: tre miraggi per il Festival Verdi	Mauro Balestrazzi	Parma la repubblica
21/02/2020	Festival Verdi, un'idea per l'identità di Parma	intervista ad Angelo Foletto a cura di Cifariello e Lipperini	Radio3Suite - panorama
22/02/2020	Festival Verdi, un percorso storico	Lucia Brighenti, Luca Molinari	Gazzetta di Parma
01/06/2020	Festa della Repubblica (temi della patria e della libertà)	ClassicaHD_G. Martini	Operaclik
12/09/2020	Petrobelli. Intitolato al musicologo il giardino della Rocca di Busseto	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
17/09/2020	Quattro autografi di Cammarano all'Istituto Nazionale di Studi Verdiani	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
17/09/2020	Quattro autografi di Salvatore Cammarano donati all'Istituto nazionale di studi verdiani	Lucia Brighenti	<a href="http://www.nonsoloeventiparma">www.nonsoloeventiparma</a>
15/09/2020	Quattro autografi del librettista di Verdi Salvatore Cammarano donati all'Istituto di Studi Verdiani di Parma	Lucia Brighenti	www.ilcaffequotidiano.com
15/09/2020	Quattro autografi di Salvatore Cammarano donati all'Istituto nazionale di studi verdiani	Lucia Brighenti	<a href="http://www.emiliaromagnanews24.it">www.emiliaromagnanews24.it</a>
15/09/2020	Quattro autografi di Salvatore Cammarano donati all'Istituto nazionale di studi verdiani	Lucia Brighenti	<a href="https://it.geonews.com">https://it.geonews.com</a>
15/09/2020	Quattro autografi di Salvatore Cammarano donati all'Istituto nazionale di studi verdiani	Lucia Brighenti	<a href="http://www.parmadely.it">www.parmadely.it</a>
17/09/2020	Parma, autografi di Cammarano donati all'Istituto nazionale di studi verdiani	Lucia Brighenti	apemusicale.it
23/09/2020	Cammarano e Verdi	Alessandro Rigolli	Giornale della Musica
17/10/2020	Le lettere di Cammarano, librettista napoletano di Verdi	Donatella Longobardi	Il Mattino- Nazionale
25/10/2020	A scuola di melodramma tra Verdi e Toscanini	Gustavo Marchesi	Gazzetta di Parma
29/10/2020	Uno studio sulla genesi di Falstaff vincitore del Premio <internazionale Rotary Club Parma "Giuseppe Verdi"	Lucia Brighenti	Parmadaily.it
03/11/2020	Presentazione Progetto di ricerca vincitore del Premio Internazionale rotary Club Parma "Giuseppe Verdi"	Lucia Brighenti	OperaLibera.net
01/11/2020	A Parma s'indaga sulla natura filologica analitica e critica del Falstaff di Verdi	Lucia Brighenti	Associazione culturale Clara Maffei
01/11/2020	XIX Premio Internazionale Rotary Club Parma "Giuseppe Verdi" - Vince il progetto di ricerca su Falstaff di Vincenzina Ottomano	Lucia Brighenti	<a href="http://www.operaclik">www.operaclik</a>
09/12/2020	Mibact, integrata la commissione Edizione Nazionale carteggi e documenti verdiani	A cura della redazione	AgCultNews

Riportiamo infine qui di seguito i costi sostenuti nel corso del 2020 relativi alle azioni di comunicazione intraprese:

<b>COMUNICAZIONE ISTITUTO</b>		
	Descrizione	Importo
Michele Alinovi	prestazioni per il biennio 2020-2021 relative all'attività di comunicazione, sociale media manager, creazione contenuti multimediali, video, gestione contenuti sito internet, realizzazione grafica della struttura della newsletter tramite un software dedicato (Mailchimp)	8.000,00 €
Lucia Brighenti	Ufficio stampa, realizzazione interviste e comunicati stampa, diffusione comunicati e relazioni con ufficio stampa locali e nazionali	2.000,00 €
ByLanguage	Traduzioni sito internet	3.682,27
Controluce - di Roberto Ricci	Realizzazione book immagini Istituto ad uso sito internet e sociale	384,30 €

### **3.5 Restyling sito internet e messa on-line archivio digitale**

A fronte del progetto non interamente concluso dell'archivio digitale (2017), durante il 2020 si è affrontato organicamente il progetto di messa on-line dei patrimoni documentari digitalizzati dell'Istituto attraverso la messa in rete dell'archivio digitale e il restyling del proprio sito web.

Il progetto relativo al restyling e ottimizzazione del sito internet è stato seguito dal Segretario generale, Jessica Anelli con la collaborazione del social media manager Michele Alinovi, mentre il progetto relativo all'archivio digitale è stato seguito nello specifico dal direttore del Comitato scientifico, Alessandro Roccatagliati.

La necessità di restyling del sito internet dell'istituto, nasce dell'esigenza tecnica di un aggiornamento della piattaforma wordpress sulla quale è stato costruito il sito internet in uso dell'Istituto, oltre che un restyling grafico del sito stesso al fine di ottimizzare e comunicare con più efficacia il patrimonio, i servizi dell'Istituto e i contenuti multimediali che si andranno a produrre.

Si è quindi provveduto ad una revisione grafica generale, ad una riprogettazione delle sezioni e dei contenuti (pubblicazioni, attività, servizi..) e ad una revisione generale dei testi in funzione comunicativa e all'inserimento di un servizio di newsletter con un *form* di iscrizione dedicato. A questo proposito si segnala che al nuovo sito internet è stato abbinato un servizio di invio mensile della newsletter dell'Istituto. Il nuovo sito prevede anche la sezione tradotta in inglese, pertanto si è provveduto all'inserimento di tutti i contenuti tradotti.

Per quanto riguarda l'archivio digitale, sono state approfondite le problematiche strutturali delle attuali schedature e si sono messi a fuoco i processi che porteranno alla loro ristrutturazione e bonifica. Questo grazie a diversi incontri tecnico-scientifici di approfondimento (giugno-settembre), a una riflessione organica di sintesi condotta da Roccatagliati (ottobre) e a un primo momento di formazione *ad hoc* di vari operatori INSV (novembre, per Martini, Crovi, Vernazza).

Al fine dell'implementazione delle sezioni dell'archivio digitale, nel corso del 2020 si è avviato il progetto di recupero delle videografiche degli allestimenti verdiani degli ultimi decenni e presenti in rete. Alla fine 2020, già si contano in alcune centinaia le registrazioni reperite in rete dal ricercatore appositamente incaricato, dott. Ruben Vernazza, coadiuvato nel mese di dicembre da una studentessa rumena in Erasmus (B.L. Nica). Con la dovuta gradualità, nel corso del 2021 la consistenza dello specifico Archivio dovrebbe poterne consentire una prima messa a disposizione degli studiosi.

### **3.6 Convegno “Festival Verdi. Un’idea per l’identità di Parma”**

Grazie ad un contributo di Fondazione Cariparma pari a 11.000,00 €, il 21 febbraio 2020 si è svolto presso la Casa della Musica il convegno “Festival Verdi, un’idea per l’identità di Parma”, promosso e organizzato dall’Istituto nazionale di Studi Verdiani, Fondazione Andrea Borri in collaborazione con la Casa della Musica, Fondazione Teatro Regio di Parma e con il contributo di Fondazione Cariparma.

Il contributo ha permesso la copertura dei costi legati al convegno e alla realizzazione del volume “Questione di anima” a cura di Giuseppe Martini, realizzato e presentato nel 2019.

Si segnalano qui di seguito i costi sostenuti in occasione del convegno:

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>FORNITORE</b>	<b>COSTO</b>
Ospitalità relatori convegno	Costi di trasporto	312,71
Coffee break convegno	Il Caffè del Prato – Femas Srl	660,00
Compenso relatori	Foletto, Minardi, Becchetti	1.200,00
Comunicazione convegno Fondazione Borri (realizzazione video, montaggio, grafica, gestione sala, cartelle, depliant, inviti, rollup, poster)	AreaItalia	5.618,20
<b>TOTALE</b>		<b>7.790,91</b>

### **3.7 Adeguamento spazi magazzino alla normativa antincendio**

Nell'Ottobre del 2020, l'Istituto viene informalmente informato dal Comune di Parma circa la necessità di adeguare le scansie aperte di proprietà dell'Istituto presenti nei depositi sotterranei, alle normative antincendio. L'adeguamento ha inoltre richiesto un alleggerimento dei depositi degli ingenti quantitativi di carta depositati, comportando lo spostamento dei volumi stoccati e destinati alla vendita dal magazzino sotterraneo dell'Istituto ai locali posti al primo piano. Si sono così potuti collocare i volumi editi dall'Istituto negli spazi ancora liberi degli ambienti di lavoro, adattando inoltre parte delle scaffalature dei magazzini alle norme antincendio rendendole armadi chiusi come richiesto dal Comune di Parma.

### **3.8 Attività di formazione per il personale**

L'Istituto favorisce la formazione del personale interno e collaboratori attraverso l'aggiornamento continuo e costante - in collaborazione con il responsabile della sicurezza Ecogeo - in materia di formazione relativa alla sicurezza. Le diverse chiusure del 2020 dovute all'emergenza sanitaria, non hanno reso possibile lo svolgersi degli aggiornamenti pratici di primo soccorso, motivo per il quale, d'accordo con il responsabile della sicurezza, gli aggiornamenti verranno rinviati al 2021.

Nel mese di giugno è stato tuttavia realizzato un corso di formazione destinato ai collaboratori e dipendenti dell'Istituto relativo alla sicurezza anti-covid.

Nel mese di agosto alla bibliotecaria è stato proposto un programma di formazione generale alla gestione della segreteria e all'uso di excel. Trattandosi tuttavia di corsi rivolti ai lavoratori e, seppure da remoto, previsti in fascia oraria preserale dalle 18.30 alle 20.30, il corso non è stato svolto a causa di incompatibilità tra gli impegni personali della dipendente e gli orari previsti.

In funzione dell'avvio di schedatura, bonifica ed inserimento dati all'interno dell'Archivio digitale, nel mese di novembre è stato attivato un corso di formazione teorico e pratico a cura di Promemoria Group suddiviso in più giornate, e attivato per il personale interno e per i collaboratori esterni individuati come membri del team di progetto dell'Archivio Digitale. La formazione è stata inoltre garantita all'unità social media manager ai fini della gestione del nuovo sito internet.

Sono inoltre state favorite attività di formazione individuali negli ambiti di specifico interesse professionale dei dipendenti.

<b>Fornitore</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Ecogeo	Formazione dipendenti sicurezza anti-covid	146,40 €
Promemoria Group	n. 2 giornate di formazione sito e archivio digitale (importo riportato in fattura Promemoria)	950,00 €

### **4. GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE**

Prosegue l'attività di gestione interna del patrimonio immobiliare dell'Istituto e relativo ad una proprietà immobiliare a Venezia, una proprietà immobiliare a Roma e un terreno in provincia di Rovigo.

A seguito della disdetta del contratto di affitto da parte dei signori Ormel dell'appartamento di Roma a partire dal 1 settembre 2020, l'Istituto registra una diminuzione degli incassi da affitti per un totale di 9.200,00 €.

In considerazione del fatto che la donazione ricevuta dal Prof. Petrobelli era finalizzata a dotare l'Istituto di un importante patrimonio che potesse essere fonte di ricavo (dalla sua gestione e/o dalla sua alienazione) con impiego delle risorse nella attività tipica

dell'Istituto, a partire dal 2018 si è ritenuto avviare un percorso finalizzato ad una razionalizzazione del patrimonio immobiliare funzionale:

- all'abbattimento dei costi;
- ad abbassare il rischio di costi imprevisti;
- ad una razionalizzazione della gestione del patrimonio stesso;
- a garantire una rendita adeguata all'Istituto da utilizzare per le attività culturali;

In quest'ottica, concluse le operazioni di vendita di una porzione dei terreni di proprietà dell'Istituto (indiviso Botti), l'incasso pari a 250.000,00 € è stato finalizzato alla copertura delle spese complessive relative al rifacimento del terrazzo di Roma (determinando in questo modo un aumento del valore patrimoniale dell'immobile) mentre la parte residua è stata investita in un fondo a capitale garantito presso la Banca Crèdit Agricole.

### **Immobilie di Roma**

Per quanto riguarda in particolare l'immobile di Roma, a seguito della disdetta del contratto di affitto nel settembre 2020 da parte dei precedenti inquilini, si è ritenuto opportuno valutare sia l'ipotesi di una nuova locazione dell'immobile che di una vendita.

Le valutazioni, richieste a tre diverse agenzie immobiliari, hanno comportato costi da parte delle singole agenzie immobiliari interpellate per un totale di 747,64 €.

Queste di seguito le agenzie interpellate:

**Brescia Immobiliare:** agenzia alla quale l'ex usufruttuario dell'immobile, David Urman, aveva affidato l'immobile per la ricerca di un inquilino nel 2012;

**Remax:** società immobiliare internazionale americana che opera attraverso un sistema di franchising in tutt'Italia;

**Engel & Volkers:** società immobiliare specializzata in vendita e locazione di immobili residenziali di pregio, proprietà immobiliari commerciali e yacht.

Anche a seguito di una serie di valutazioni e di comparazione dei dati relativi al tasso di rendimento dell'investimento dell'immobile ad uso locativo o della rendita derivante da un'ipotetica vendita da investire nella polizza a capitale garantito attivata dall'Istituto, il Consiglio di amministrazione ha optato per la sistemazione dell'immobile approvando il preventivo dei costi presentato dall'Arch. Bontempi per un totale di 35.964,70 € + IVA escluse spese tecniche (cfr CDA del 18 dicembre 2020).

### **Immobilie di Venezia**

E' confermata l'intenzione della messa in vendita dell'immobile di Venezia e in merito al quale sono in corso le verifiche presso l'Archivio di Venezia in merito allo stato di diritto dell'immobile.

Per quanto riguarda i danni da allagamento subiti nel 2018/2019, l'Istituto ha ottenuto un risarcimento da ricerca guasto da parte dell'Assicurazione condominiale pari a 2.250,00 € liquidati nel mese di luglio.

Rimane ancora aperta la richiesta di risarcimento danni alla pavimentazione in legno per 30.000,00 € e in merito alla quale il condominio San Biagio ha inviato richiesta di apertura sinistro presso la propria compagnia Toro Assicurazioni in data 26/06/2019 (cfr raccomandata in nostro possesso). La pratica è a tutt'oggi seguita dall'Avv. Ramona Ferrari.

Nel frattempo sono state individuate quattro agenzie immobiliari ai fini dell'acquisizione di una valutazione rispetto al valore dell'immobile per la messa in vendita:

**Matteo Biasetto:** agente immobiliare consulente del Tribunale di Venezia;

**HAUS immobiliare:** società immobiliare internazionale già contattata nel 2012 per una valutazione dell'immobile a seguito della scomparsa del Prof. Petrobelli;

**Engel & Volkens:** società immobiliare specializzata in vendita e locazione di immobili residenziali di pregio, proprietà immobiliari commerciali e yacht.

**Centro casa Venezia:** da più di 20 anni lo Studio Immobiliare Centrocasa snc si è specializzato nella gestione del patrimonio immobiliare, nella locazione e nella compravendita di immobili civili ed industriali in tutto il territorio veneziano.

Anche in questo caso le valutazioni hanno generato costi, ma solo in un caso.

Riepiloghiamo qui di seguito i costi sostenuti per la stima degli immobili:

<b>Fornitore</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Matteo Biasetto	Valutazione immobile Venezia	350,00 €
Engel & Folkers	Valutazione immobile Roma	410,90 €
Brescia Immobiliare	Valutazione immobile Roma	336,74 €

## **5. NOTIZIE RIGUARDANTI IL PERSONALE**

Situazione del personale al 31.12.2020:

n. 1 unità amministrativa a tempo indeterminato part-time con funzione di Segretario generale;

n. 1 unità a tempo indeterminato part-time con funzione di bibliotecaria;

n. 1 contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale con scadenza 30.04.2021;

L'attività ordinaria è stata condotta con il supporto di un'unità part-time per la biblioteca (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°), un'unità part-time per l'amministrazione e gestione con funzione di Segretario generale (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 28 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 3°) e con riconoscimento di un'indennità di mansione.

Per le attività redazionali, di schedatura e di ricerca legata all'archivio digitale, si è fatto ricorso nel corso del 2020 a collaborazioni esterne mediante:

- un contratto a progetto relativo all'attività di valorizzazione, supporto ai servizi al pubblico e divulgazione (Giuseppe Martini);

- un contratto di prestazione di lavoro autonomo per le schedature (Angela D'Elia);
- un contratto di prestazione di lavoro autonomo per l'attività di ricerca finalizzata alla costituzione dell'archivio digitale (Ruben Vernazza);

Si segnala che i membri del Consiglio di amministrazione e del collegio dei revisori prestano la loro opera a titolo gratuito, salvo gli eventuali rimborsi delle spese vive di viaggio.

Al direttore scientifico, è riconosciuto un rimborso spese forfettario annuo inserito a bilancio per un importo di 3.000,00 € lordi.

## **6. Tecnologie informative**

L'Istituto ha avviato già da diversi anni un percorso di digitalizzazione del proprio patrimonio sia attraverso la messa a disposizione in digitale dei contenuti delle proprie pubblicazioni, sia attraverso progetti di digitalizzazione mirati sul patrimonio (dischi, creazione di una piattaforma per il proprio archivio digitale, digitalizzazione di materiale vario, ecc.).

Uno sviluppo dell'attività dell'Istituto in ottica digitale e di alcune sue modalità progettuali possono contribuire non solo ad un rafforzamento della struttura stessa ma anche ad accelerare quel processo di necessaria innovazione tecnologica che il futuro impone. A partire da queste premesse, si è ritenuto necessario ripensare la struttura informatica dell'Istituto al fine di dotarlo di una struttura informatica all'avanguardia in *cloud*, capace di garantire un'efficace archiviazione e protezione dei dati.

L'adesione ad AterConsortio, ha permesso di avere a disposizione un sistema informatico di rete all'avanguardia, al quale anche le piccole realtà operanti in ambito musicale e musicologico possono accedere attraverso il versamento di una quota di 2.500,00 € lordi.

Elenchiamo qui di seguito la dotazione tecnologica a disposizione dell'Istituto già dalla fine del 2020:

### **Server**

Il server a disposizione è un sistema "scalabile" ossia è composto da 3 macchine fisiche con una potenza di calcolo globale pari a 768 Gb. Le macchine risiedono fisicamente presso la sede della Fondazione Toscanini.

Spazio su dischi con sistema *Raid 10* pari a 14 Terabyte (sistema capace di garantire più protezione ai dati grazie all'utilizzo simultaneo di più hard disk, RAID assicura un metodo efficace per il recupero dei dati archiviati). Attualmente gli utenti collegati sono 200 pari al 30% delle risorse del sistema.

All'interno delle 3 macchine fisiche sono virtualizzati ad oggi n. 18 server tutti a servizio dei molteplici programmi. Ogni programma ha a disposizione un proprio server dedicato strutturato in base alle esigenze del programma stesso.

### **Programmi**

L'utilizzo di qualsiasi software richiede l'acquisto di una licenza certificata dalla casa madre, i Software utilizzati da Aterconsorzio sono stati acquistati da Aterconsorzio e risultano intestati ad Aterconsorzio.

La piattaforma che gestisce tutti i server è VMWARE versione 6.5 (in aggiornamento). Questo software permette l'installazione di qualsiasi sistema operativo, sia Linux (esempio per tutte piattaforme web) sia Windows (che offre i software più utilizzati).



Attualmente sono attive licenze Windows Server 2016 data center illimitate (cioè permette di installare server illimitati).

A questi software funzionali per l'amministrazione del Server, si aggiungono un certo numero di software gestionali che i Consorziati hanno scelto in autonomia secondo le rispettive esigenze e che sono stati installati sul Server.

### **Collegamento da remoto**

Il sistema è a tutti gli effetti un *Cloud* privato nell'ambito del quale chiunque ne avesse la necessità è in grado di collegarsi ovunque si trovi avendo a portata di mano anche un semplice cellulare, purché sia attiva la connessione dati.

Il sistema che usiamo si chiama *Open VPN* (Virtual Private Network), è una rete di telecomunicazioni privata, instaurata tra soggetti che utilizzano, come tecnologia di trasporto, un protocollo di trasmissione pubblico e condiviso, come ad esempio la rete Internet, per creare un tunnel di collegamento con i nostri firewall che permettono la connessione al Server, altrimenti impenetrabile, a utenti certificati dall'amministratore di rete. In questo modo gli utenti possono accedere al Server, a tutti i documenti e a tutti i programmi su di esso caricati, come fossero su una postazione fissa.

### **Backup e sicurezza**

Attualmente tutte le sere viene effettuato un backup di tutti i dati del Server dei 10 giorni precedenti. Il Data Center è munito di certificato antisismico, gruppo elettrogeno diesel con contratto di manutenzione e gruppo di continuità per le microinterruzioni, sistema antincendio collegato con l'istituto di vigilanza, sistema di allarme, sistema di raffreddamento autonomo, telecamera a circuito chiuso.

### **Reti**

La rete wi-fi rete 100Voip inoltre, installata presso tutte le sedi, permette, con l'utilizzo del wi-fi, il collegamento al proprio interno telefonico su telefono cellulare, sia che l'utente si trovi all'interno della sede, sia in qualsiasi posto all'esterno. In questo modo tramite il collegamento wi-fi ciascun utente può chiamare dal cellulare i numeri interni della propria sede a costo zero.

Si possono inoltre anche creare reti wi-fi *ad hoc* per eventi o necessità anche estemporanee presso tutte le sedi degli aderenti alla rete, e poi cancellarle subito dopo, offrendo connessioni dimensionate agli utenti.

### **Tecnici specializzati**

Il sistema è curato e gestito da tecnici specializzati che curano il corretto funzionamento dei software, il loro aggiornamento, la manutenzione e gestione dei server e l'assistenza tecnica al personale degli enti aderenti alla rete. La reperibilità dei tecnici è garantita 7 giorni su 7, h 24.00

## **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI NEL CORSO DELL'ESERCIZIO**

Nei primi mesi dell'anno 2020, a seguito della pandemia il Governo italiano ha emesso decreti per limitare il contagio, decretando – tra le altre - la chiusura di tutti le strutture museali e le istituzioni culturali.

Le progettualità previste fino a quel momento dall'Istituto sono state pertanto riconvertite al fine di sviluppare la presenza dell'Istituto on-line, di mettere a disposizione il proprio patrimonio in forma digitale e di creare nuovi contenuti digitali fruibili al pubblico. A questo proposito si è quindi rimodulato il bilancio di previsione sulla base delle nuove necessità emerse e sviluppato un piano di comunicazione. La rimodulazione è stata resa possibile anche a seguito di risparmi derivanti dall'attivazione della cassa integrazione in deroga per la Bibliotecaria per i mesi aprile-maggio; dalla riduzione dei costi relativi a viaggi e spese di rappresentanza;

Nel mese di dicembre, anche alla luce dei primi risultati ottenuti in termini di visibilità e creazione di nuovi contenuti, delle informative pervenute dal Ministero in merito alla

prevista comunicazione tardiva (aprile-maggio 2021) del valore del contributo 2021-2023 previsto dalla tabella triennale e anche alla luce dei risparmi ulteriormente intervenuti a causa del perdurare dell'emergenza sanitarie e delle nuove chiusure autunnali, l'Istituto chiede la disponibilità ad entrambe le figure di social media manager e ufficio stampa, di elaborare un piano di comunicazione riguardato al 2021 in modo tale da poter garantire continuità al percorso di comunicazione avviato nel 2020.

Non si segnalano effetti negativi subiti dall'Istituto a causa dell'emergenza epidemiologica da covid-19.

### **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Come comunicato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del MIBAC gli importi relativi al contributo 2021-2023 previsto per gli Istituti inseriti in tabella triennale, potranno essere comunicati presumibilmente per il mese di maggio 2021. Sulla base di questo, il Collegio dei revisori in occasione del Consiglio di Amministrazione del 18/12/2020 suggerisce di procedere secondo quanto previsto in corso di esercizio provvisorio fino alla comunicazione dell'entità del contributo, frazionando così i costi obbligatori per dodicesimi.

Dal mese di marzo è on-line il sito web frutto del restyling e del ripensamento e ottimizzazione di diverse sezioni, anche in funzione della comunicazione e messa a disposizione di contenuti ad un più ampio pubblico. Per quanto riguarda la messa on-line dell'archivio digitale, questa sarà resa possibile entro il mese di giugno 2020.

Nel mese di marzo vengono denunciate all'Istituto tramite comunicazione e-mail, nuove infiltrazioni in alcuni box sottostanti il terrazzo di proprietà dell'Istituto. La comunicazione viene acquisita dall'avvocato Ferrari. L'Istituto si rende disponibile nel fornire tutta la documentazione attestante le perizie preliminarmente realizzate dall'Arch. Bontempi prima dell'intervento sul terrazzo e la perizia conclusiva di collaudo. Si rende inoltre disponibile per un incontro da remoto con i richiedenti interessati e si rende altresì disponibile per concordare un incontro a Roma sul posto per il mese di maggio 2021 alla presenza del direttore dei lavori e dell'impresa edile.

Ancora nel mese di marzo si richiedono i preventivi a quattro imprese edili individuate a Roma, per l'avvio dei lavori di manutenzione e ripristino dell'immobile. Nel corso del Consiglio di amministrazione del 20 Aprile 2021 vengono affidati i lavori all'impresa Pietro Tundo di Roma. L'inizio dei lavori è previsto per il mese di maggio con conclusione non oltre il mese di luglio.

### **CONCLUSIONI**

Nel 2020 la crisi pandemica ha rappresentato per l'Istituto l'occasione di un generale ripensamento delle progettualità in chiave digitale e l'avvio di una comunicazione strutturata: azioni che hanno contribuito ad un maggiore impulso alle attività e visibilità dell'istituzione. Si segnala un aumento delle entrate rispetto al 2019 pari al 38% dovuti sia ad un aumento del contributo Ministeriale che alle vendite. Queste ultime registrano un incremento del 36,5% rispetto al 2019. L'avvio di un piano di comunicazione con uscite regolari e diversificate per rubriche tematiche sui social, l'attivazione di una newsletter mensile, e la strutturazione di un piano di uscite mensili sui quotidiani locali e on-line, hanno contribuito a fornire visibilità rispetto alla presenza dell'Istituto

(visibilità fino ad ora nota quasi esclusivamente agli addetti ai lavori), ai servizi offerti al pubblico, e al ruolo che l'Istituto ricopre nel tessuto culturale cittadino e nell'ambito della ricerca e degli studi musicologici internazionali.

.

**Segnalazione di eventuali rischi**

Non si segnalano particolari rischi per l'esercizio futuro.

A cura di Jessica Anelli, Segretario generale

# ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE 2020

(presentata da Alessandro Roccatagliati)

Rispetto al *Piano delle attività scientifiche* presentato a inizio 2020, l'irruzione della pandemia da Covid-19, a partire dai primi di marzo dell'anno e poi con la recrudescenza nei mesi autunnali, ha causato un radicale ripensamento dei piani operativi di INSV, che si è tra l'altro rispecchiato in un *Piano revisionato* approvato a metà giugno del Consiglio di amministrazione.

Nondimeno, anche grazie all'encomiabile lavoro a distanza dei collaboratori, varie intraprese scientifiche si sono potute avviare, sviluppare o realizzare, in coerenza coi vari filoni consolidati delle attività dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani (sui piani riguardanti ricerca, convegnistica storico-scientifica, editoria, incremento-valorizzazione dei patrimoni, alta divulgazione verdiana sul territorio).

### CONVEGNISTICA

Si è svolto nella giornata del 21 febbraio 2020, promosso insieme alla Fondazione Andrea Borri, il Convegno dal titolo "Festival Verdi, un'idea per l'identità di Parma". Se infatti il Festival Verdi è una realtà ormai felice e consolidata, per la vita culturale e l'immagine generale di Parma e dei suoi territori, l'idea di darvi vita nacque però ormai quasi quarant'anni fa, per intuizione di alcuni concittadini lungimiranti. Nell'ambito di "Parma 2020" è parso dunque opportuno e doveroso promuovere una giornata specifica di confronto con l'intento di saldare passato, attualità e futuro del Festival Verdi in virtù d'una riflessione a più dimensioni e a più voci. La giornata ha visto l'intervento di protagonisti della produzione teatrale (Quintavalla, Le Moli, Meo), di critici (Foletto, Minardi), di storici e musicologi (Izzo, Becchetti, Roccatagliati).

A fine 2020 si è inoltre promossa la raccolta a fini di pubblicazione *online*, sempre in collaborazione tra INSV e Fondazione Borri, dell'insieme degli interventi svolti durante la giornata. Un'edizione che avrà compimento nei primi mesi del 2021.

### EDITORIA

Nel maggio del 2020 è stato pubblicato il numero 29 (2019-20) dell'annuario-rivista «Studi Verdiani», dopo che la sua direzione e il suo comitato scientifico direttivo erano stati rinnovati a metà del 2019. Nella restante parte dell'anno si è poi registrato l'afflusso in redazione di diversi nuovi articoli, che hanno consentito una prima impostazione del seguente numero 30 (2021).

L'annata ha inoltre registrato un'intensa interlocuzione tra l'Istituto e gli organi della Edizione nazionale dei Carteggi e dei documenti verdiani (in particolare la presidenza uscente), finalizzata all'uscita a stampa tempestiva, per i tipi di INSV, della seconda edizione del *Carteggio Verdi-Cammarano* a cura di Carlo Matteo Mossa. Causa la procrastinata definizione dei rapporti tra i due soggetti per responsabilità della EN, non è stato possibile giungere entro l'anno all'auspicata pubblicazione del volume: solo nel settembre 2020, infatti, gli organi della EN si sono riuniti per avviare a soluzione i relativi problemi. Ne è scaturita, nel dicembre 2020, l'integrazione della Commissione scientifica EN con tre membri dell'attuale Comitato scientifico INSV (tra cui il suo direttore), ponendo le premesse per una ripresa effettiva delle attività editoriali EN-INSV per il 2021.

### RICERCA

Com'è noto, la situazione pandemica ha ostacolato massicciamente le attività di ricerca scientifica umanistica "sul campo", data la prolungata chiusura di biblioteche e archivi. Nel campo degli studi verdiani, in particolare, hanno subito un rallentamento forzato i momenti di possibile studio sui promettenti e poco noti materiali musicali autografi di Giuseppe Verdi di proprietà Carrara-Verdi, già in Villa S. Agata, che sono a disposizione degli studiosi da metà 2019 presso l'Archivio di Stato di Parma. Ciononostante, in particolare nel periodo estivo, l'accesso a quei materiali è stato consentito dalla

Soprintendenza archivistica regionale ad alcuni selezionati ricercatori (Gerhard, Della Seta, Izzo, Colas) e in quelle occasioni l'INSV si è messo a disposizione come complementare appoggio scientifico-logistico, visto tra l'altro che taluni esiti di quelle indagini paiono avere la loro naturale destinazione sulle pagine della rivista «Studi verdiani».

Tra le ricerche che non si sono potute avviare entro il 2020 vanno annoverate anche quelle, frutto del Premio Rotary 2019, che la vincitrice dott.ssa Ottomano ha in animo di condurre sugli abbozzi di *Falstaff*. Nondimeno, nell'obbligata situazione di isolamento, è stato possibile dare luogo ad un evento integralmente online di presentazione della ricerca stessa, che ha avuto luogo – in collaborazione col Rotary Club di Parma, alla “presenza” del direttore Roccatagliati e degli specialisti Girardi, Gerhard e Della Seta – il 28 ottobre 2020.

## PATRIMONI

Imprevisto quanto fortunato, v'è anzitutto da segnalare un incremento del patrimonio documentario più antico dell'Istituto, avvenuto grazie ad una munifica donazione. Il critico-musicologo Fulvio Stefano Lo Presti ha infatti donato, nel settembre 2020, tre lettere autografe del poeta-librettista Salvatore Cammarano al musicista Alessandro Nini risalenti al periodo settembre 1838 – marzo 1839, e un quarto scritto (un'attestazione) di un anno dopo, marzo 1840, sempre steso e firmato dal poeta.

Durante il 2020 si è inoltre affrontato organicamente il progetto che potrà portare alla messa a disposizione in rete, negli anni seguenti, dei patrimoni documentari digitalizzati nei vari archivi dell'INSV (denominati Corrispondenza verdiana; Iconografia verdiana; Fonografia verdiana). Con la consulenza dei programmatori della ditta Promemoria di Torino, già artefice della tras migrazione dei più antichi archivi INSV sulla piattaforma Archiui, sono state approfondite le problematiche strutturali delle attuali schedature e si sono messi a fuoco i processi che porteranno alla loro ristrutturazione e bonifica. Ciò grazie a vari riunioni tecnico-scientifiche di approfondimento (giugno-settembre), a una riflessione organica di sintesi condotta dal direttore Roccatagliati (ottobre) e a un primo momento di formazione *ad hoc* di vari operatori INSV (novembre, per Martini, Crovi, Vernazza).

Come programmato ad inizio anno, si è poi riusciti ad avviare effettivamente lungo il 2020 – visto che esso si prestava ad una fase iniziale integralmente online – il progetto di consistente incremento dell'archivio dei documenti “visivi” dell'INSV, nella direzione delle fissazioni videografiche degli allestimenti verdiani degli ultimi decenni. Alla fine 2020, già si contano in alcune centinaia le registrazioni reperite in rete dal ricercatore appositamente incaricato, dott. Ruben Vernazza, coadiuvato nel mese di dicembre da una studentessa rumena in Erasmus (B.L. Nica). Con la dovuta gradualità, nel corso del 2021 la consistenza dello specifico Archivio dovrebbe poterne consentire una prima messa a disposizione degli studiosi.

Sono infine proseguite nell'annata, come di consueto, le attività di schedatura con personale specializzato della discoteca e l'immissione delle relative unità catalografiche nel Sistema bibliotecario parmense e nel Sistema bibliotecario nazionale. Parimenti, sono proseguite anche le acquisizioni bibliografiche della nostra biblioteca specializzata su Verdi e sull'Ottocento operistico, con relativa schedatura on line (all'interno dell'OPAC parmense e quindi del Sistema Bibliotecario Nazionale) e, per quanto possibile, lo spoglio dei periodici e delle miscellanee.

## ALTA DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE

Nell'impossibilità di dar vita, causa Covid-19, all'iniziativa originariamente programmata di “Officina Verdi”, in collaborazione con il Comune di Parma e il Comune di Busseto nell'ambito di “Parma 2020”, l'Istituto ha riconvertito il proprio impegno nell'ambito dell'alta divulgazione incrementando la propria presenza sui social network (con contenuti di merito nei propri canali YouTube: interviste al Comitato scientifico, letture dagli epistolari verdiani, medaglioni su “Verdi nel quotidiano” a cura di G. Martini, ecc.) e nella comunicazione in generale (istituendo ed avviando sia una propria regolare Newsletter, sia “rubriche fisse” che compaiono “a ciclo” sulla pagina Facebook di INSV). Grazie anche

all'impiego specializzato di apposito addetto, il dott. Michele Alinovi, si sono così potuti registrare numeri in netto aumento circa la visibilità online dell'Istituto.

Non solo al miglioramento di quest'ultima, quanto piuttosto ad un miglioramento generale della capacità comunicativa dell'Istituto, è stato finalizzato un importante lavoro che ha impegnato vari mesi del 2020: la riorganizzazione sia funzionale che grafica del sito dell'INSV. Sempre in collaborazione con la ditta Promemoria, sotto la guida di riflessioni degli operatori INSV (soprattutto Ferrari, Roccatagliati, Anelli e Alinovi), la struttura delle pagine, l'organizzazione delle informazioni e gli stili grafici dell'interfaccia sono stati profondamente innovati e rifiniti, fino a giungere nel dicembre 2020 a una "versione Beta" che consentirà l'esordio in rete del nuovo sito nei primissimi mesi del 2021.

Un momento di rilievo di presenza territoriale dell'INSV si è inoltre avuto a Busseto, con la presenza di alcuni membri del comitato scientifico e l'intervento dal suo direttore Roccatagliati in occasione dell'intitolazione di due giardini prospicienti il Palazzo Comunale e il Teatro Verdi all'ex direttore scientifico Pierluigi Petrobelli e "agli studiosi verdiani" (settembre 2020). Mentre sempre a Busseto (dicembre 2020), presso il Museo Nazionale Giuseppe Verdi, sono state effettuate le riprese di un programma RAI Emilia-Romagna per la serie "Parma 2020+21" dove il direttore Roccatagliati, intervistato, ha potuto offrire ai telespettatori alcuni ragguagli divulgativi d'argomento verdiano.

## **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 17 GIUGNO 2021 VERBALE N. 169**

Oggi 17 Giugno 2021 alle ore 14.00 previa regolare convocazione, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani si è riunito attraverso connessione remota su piattaforma Cisco Webex, in seduta ordinaria con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Illustrazione e proposta di approvazione bilancio consuntivo 2020;
- 3) Rimodulazione bilancio di previsione 2021;
- 4) Esame regolamento piano triennale di prevenzione della corruzione;
- 5) Esame regolamento biblioteca;
- 6) Esame regolamento assunzioni;
- 7) Esame richiesta stipula convenzione non onerosa con Museo Egizio di Torino;
- 8) Comunicazioni del Presidente;
- 9) Varie ed eventuali.

Partecipano i Signori:

- M° Luigi Ferrari, Presidente
- Dott.ssa Mariella Zanni, membro designato per il Comune di Parma;
- Prof. Massimo Regalli, membro designato per l'Università degli Studi di Parma; dell'Università di Parma;
- Dott.ssa Sabina Magrini, membro designato per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- M° Riccardo Ceni membro designato per il Conservatorio "A. Boito" di Parma;
- Dott.ssa Maria Mercedes Carrara-Verdi, membro designato per la famiglia Carrara-Verdi;

E' assente giustificato:

- dott. Giancarlo Contini, membro designato per il Comune di Busseto, in presenza;
- Dott.ssa Stefania Valla, Revisore dei Conti;

Assistono alla seduta da remoto Prof. Alessandro Roccatagliati, direttore del Comitato scientifico Istituto Nazionale di Studi Verdiani, dott.ssa Jessica Anelli Segretario generale Istituto Nazionale di Studi Verdiani con funzione di segreteria; Dott. Luca Laurini e dott.ssa Maria Antonietta Scazzi del Collegio dei Revisore; dott.ssa Cristina Ramenzoni e dott. in rappresentanza di Calamo Studi;

La seduta si apre alle ore 14.00

**OMISSIS**

**Secondo punto all' O.d.g.: Illustrazione e proposta di approvazione bilancio consuntivo 2020**

Il Presidente passa la parola al Segretario generale dott.ssa Jessica Anelli per l'illustrazione del bilancio consuntivo 2020.

Il Segretario generale informa i consiglieri che tra i documenti di bilancio sono state inserite la relazione del Collegio dei Revisori al consuntivo 2020, la relazione di gestione e la relazione relativa alle attività scientifiche 2020.

Per quanto riguarda in particolare la relazione sulla gestione 2020, come anche indicato nella nota integrativa, pur non essendo l'Istituto obbligato a redigerla, si è convenuto per ragioni di trasparenza, redigere una relazione che restituisse l'attività dell'Istituto nel suo complesso. La relazione evidenzia il positivo andamento come già evidenziato dai dati del bilancio, dovuto ad un aumento dei ricavi pari al 27,5% e che ha permesso l'implementazione delle attività. La relazione evidenzia inoltre le forniture e gli incarichi attualmente in essere anche in relazione ai progetti 2020, le attività ordinarie ed editoriali, la gestione del patrimonio immobiliare, le notizie riguardanti il personale, le dotazioni tecnologiche dell'Istituto e i fatti di rilievo.

Il Segretario generale passa la parola al Direttore del Comitato Scientifico prof. Alessandro Roccatagliati per l'illustrazione delle attività scientifica realizzate nel 2020. Il Prof. Roccatagliati informa i Consiglieri che nonostante la grave situazione dovuta alla crisi pandemica, è stata garantita l'uscita di Studi verdiani nel mese di maggio. L'annata è stata inoltre caratterizzata dalle interlocuzioni con l'Edizione Nazionale dei documenti e dei carteggi verdiani e che ha visto l'inserimento di tre membri del comitato scientifico dell'istituto nella commissione dell'Edizione. Alla fine del 2020 si sono conclusi i lavori relativi al sito internet, rilasciato successivamente nei primi mesi del 2021. Maggiori difficoltà invece si stanno riscontrando nelle fasi di progettazione e revisione dell'archivio digitale, attualmente in corso. Sono inoltre proseguite le ordinarie attività sul patrimonio dell'Istituto relative alla catalogazione e schedatura del patrimonio librario e discografico. Nel corso del 2020 è stata inoltre avviata l'attività di comunicazione attraverso la collaborazione di una figura professionale specializzata.

Prende la parola la dott.ssa Cristina Ramenzoni illustrando nel dettaglio ai consiglieri la composizione del bilancio CEE, il quale chiude con un utile di 3.200,00 €. Rispetto all'esercizio precedente si registra una diminuzione del valore delle imposte dovuto anche ai minori introiti derivanti dalla locazione dell'immobile di Roma. Per quanto riguarda lo stato patrimoniale, la variazione principale riguarda il nuovo investimento di 180.000,00 € derivante dalla vendita del terreno, e che il Consiglio di amministrazione ha deliberato di investire in una polizza a capitale garantito. I ricavi presentano un aumento rispetto al 2019 dovuto all'incasso di contributi su progetti da Fondazione Cariparma e Regione Emilia-Romagna. Anche le attività legate alle vendite presentano un incremento rispetto all'esercizio precedente. Nonostante pertanto la crisi pandemica del 2020, la chiusura registrata dall'Istituto è positiva. Per quanto riguarda le attività legate agli immobili, la dott.ssa Ramenzoni ricorda che le spese sostenute per questi ultimi vanno ad incrementare il patrimonio e non influiscono sugli ammortamenti. La proposta di destinazione dell'utile inserita in nota integrativa è a parziale copertura delle perdite precedenti.

Il Presidente del Collegio dei Revisori dott. Luca Laurini informa i Consiglieri che non il bilancio consuntivo 2020 non presenta criticità svolte nel corso delle attività e pertanto il Collegio dei revisori raccomanda l'approvazione del bilancio.



Esaurite le osservazioni, il Presidente mette a votazione il bilancio consuntivo 2021. I consiglieri approvano all'unanimità.

**OMISSIS**

Avendo esaurito i punti di trattazione, la seduta è tolta alle ore 16.00

**IL PRESIDENTE**

Luigi Ferrari

Handwritten signature of Luigi Ferrari in black ink.

**IL VERBALIZZANTE**

Jessica Anelli

Handwritten signature of Jessica Anelli in black ink.